

# **Regulamin konkursu inspirowanego postacią Fryderyka Chopina „Kompozytor sercu najbliższy”**

1. Konkurs organizowany jest w ramach obchodów Roku Chopinowskiego 2010. Organizatorem jest czasopismo dla nauczycieli „Wychowanie Muzyczne w Szkole” oraz Zespół Szkół Katolickich w Otwocku.

Patronat honorowy objęły:

- o Mazowiecki Kurator Oświaty
- o Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Opiekę sprawują:

- o Towarzystwo im. Fryderyka Chopina
  - o Polska Rada Muzyczna
  - o Filharmonia Narodowa
  - o Związek Kompozytorów Polskich
  - o Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
  - o Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki
  - o Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich”
  - o Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
  - o Wydawnictwo „Triangel”
  - o Wydawnictwo „Pani Twardowska”
  - o Firma fonograficzna DUX
2. Celem konkursu jest bliższe poznanie i popularyzowanie wśród uczniów szkół podstawowych i gimnazjów życia i twórczości najwybitniejszej postaci polskiej kultury muzycznej – Fryderyka Chopina.
  3. Przedmiotem konkursu jest życie, twórczość oraz miejsca pamięci związane z Fryderykiem Chopinem.
  4. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów oraz nauczycieli.
  5. Konkurs dla uczniów organizowany jest dla trzech grup wiekowych:
    - A. klasy I–III szkoły podstawowej,
    - B. klasy IV–VI szkoły podstawowej,
    - C. klasy I–III gimnazjum.
  6. Konkurs dla uczniów rozgrywany jest w trzech kategoriach:
    - o wiedzy i znajomości dzieł F. Chopina,
    - o literackiej,
    - o plastycznej.

Każdy uczeń może przystąpić do dowolnej liczby kategorii.

7. Konkurs wiedzy o Fryderyku Chopinie i znajomości dzieł kompozytora odbędzie się w Zespole Szkół Katolickich w Otwocku w dniu 27 marca 2010 r. Koszt dojazdu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy. W ramach konkursu uczniowie rozwiążą

pisemny test obejmujący wiedzę o życiu i twórczości F. Chopina oraz słuchowy test rozpoznawania jego dzieł. Uczestników obowiązuje znajomość następujących pozycji bibliograficznych i fonograficznych:

#### **A. Uczniowie klas I–III szkoły podstawowej**

Bibliografia:

1. Chotomska W., *Muzyka Pana Chopina*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1984.
2. Rusinek M., *Mały Chopin*, Znak i NIFC, Kraków 2009.
3. Twardowska A., *Wieczorynki z Fryderykiem*, Wyd. Pani Twardowska, Warszawa 2009.
4. Wąsalanka H., *U progu sławy*, PWM, Kraków 1970, (fragment „Koncert w Dusznikach”).
5. Wyżyńska-Konopielko D., *Chopin oczami dzieci*, Book House, Warszawa 2008.

Fonografia:

1. *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12
2. *Mazurek B-dur* op. 7 nr 1
3. *Mazurek F-dur* op. 68 nr 3
4. *Polonez g-moll* (młodzieńczy) nr 11
5. *Preludium Des-dur* op. 28 nr 15
6. *Walc Des-dur* op. 64 nr 1
7. *Życzenie*

#### **B. Uczniowie klas IV–VI szkoły podstawowej**

Bibliografia:

1. Albán Juárez M., Sławińska-Dahlig E., *Polska Chopina. Przewodnik po miejscach związanych z pobytom kompozytora*, NIFC, Warszawa 2007.
2. Cavalletti C., *Chopin i muzyka romantyczna*, PWM, Kraków 2000 (informacje dotyczące Chopina).
3. Horodyska M., *Śladami Chopina*, PZWS, Warszawa 1963.
4. Łaszczyński W., *Polonez Chopina A-dur*, op. 40 (w: Chyła-Szypułowa, *Poezja polska w darze Chopinowi*, Wyd. Pani Twardowska, Warszawa 2003).
5. Mayzner T., *Chopin*, PWM, Kraków 1968.
6. Norwid C. K., *Fortepian Szopena* (w: Chyła-Szypułowa, *Poezja polska w darze Chopinowi*, Wyd. Pani Twardowska lub Stokowska M., *Kto? Co? O muzyce i muzykach*, PZWS, Warszawa 1972).
7. Wąsalanka H., *U progu sławy*, PWM, Kraków 1970, s. 34–39.

Fonografia:

1. *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12
2. *Fantazja na tematy polskie* op. 13
3. *Mazurek D-dur* op. 6 nr 3
4. *Mazurek es-moll* op. 6 nr 4
5. *Polonez A-dur* op. 40 nr 1
6. *Preludium A-dur* op. 28 nr 7
7. *Scherzo h-moll* op. 20
8. *Walc h-moll* op. 69 nr 2
9. *Wojak*

## C. Uczniowie klasy I–III gimnazjum

### Bibliografia:

1. Albán Juárez M., Sławińska-Dahlig E., *Polska Chopina. Przewodnik po miejscach związanych z pobytom kompozytora*, NIFC, Warszawa 2007.
2. Cavalletti C., *Chopin i muzyka romantyczna*, PWM, Kraków 2000 (informacje dotyczące Chopina).
3. Chyła-Szypułowa I., *Poezja polska w darze Chopinowi*, Wyd. Pani Twardowska 2003:

- Gładkowska Konstancja, \*\*\*;
- Hulewicz Witold, *Chopin*;
- Jastrzębiec Kazimierz, *Do Chopina*;
- Kasprowicz Jan, *Pamięci Chopina*;
- Konopnicka Maria, *W rocznicę Chopina*;
- Makowski Mieczysław A., *Chopin gra...*;
- Oppman Artur, *Koncert Chopina*;
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz, *Cień Chopina*;
- Słobodnik Włodzimierz, *Noc Chopina*;
- Staff Leopold, *Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie*;
- Staff Leopold, *Nonsens*.
- Strenger Henryk, *Muzyka Chopina to – wielka rzecz*;
- Żytomirski Eugeniusz, *Chopin*;

4. Iwaszkiewicz J., *Chopin*, PWM, Kraków 1983.
5. Muchenberg B., *Pogadanki o muzyce*, cz. 2, PWM, Kraków 1991, s. 57–86.
6. Smoleńska-Zielińska B., *Fryderyk Chopin i jego muzyka*, WSiP, Warszawa 1995.

### Fonografia:

1. *Etiuda C-dur* op. 10 nr 1
2. *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12
3. *Hulanka*
4. *Koncert fortepianowy e-moll* op. 11 cz. I *Allegro maestoso*
5. *Koncert fortepianowy f-moll* op. 21, cz. II *Larghetto*, cz. III *Allegro vivace*
6. *Mazurek C-dur* op. 24 nr 2
7. *Mazurek a-moll* op. 68 nr 2
8. *Nokturn cis-moll* op. posth.
9. *Polonez As-dur* op. 53
10. *Preludium e-moll* op. 28 nr 4
11. *Scherzo h-moll* op. 20
12. *Walc Es-dur* op. 18

Zgłoszenia do tej kategorii przyjmowane będą do dnia 17 lutego 2010 r. na adres: **Zespół Szkół Katolickich, ul. Kollątaja 80/82, 05-402 Otwock**. W przypadku wyczerpania wolnych miejsc o przyjęciu decyduje data wpływu zgłoszenia. W formularzu zgłoszenia należy podać imię i nazwisko ucznia, klasę, nazwę placówki, e-mail, telefon oraz nazwisko nauczyciela (koordynatora konkursu).

8. W kategorii literackiej przedmiotem oceny konkursowej są opowiadania, wiersze oraz listy na wzór „Kuryera szafarskiego” inspirowane muzyką F. Chopina (mogą nawiązywać do tytułów utworów lub instrumentu – fortepian), wydarzeniami z życia

- kompozytora, miejscami gdzie przebywał, współczesnymi pomnikami i wydarzeniami kulturalnymi.
9. W kategorii plastycznej przedmiotem oceny są dzieła plastyczne wykonane dowolną techniką (mogą to być: obrazy, rysunki, karykatury, fotografie, prace przestrzenne) inspirowane muzyką F. Chopina (mogą nawiązywać do tytułów utworów lub instrumentu – fortepian), inspirowane wydarzeniami z życia kompozytora, miejscami gdzie przebywał, współczesnymi pomnikami i wydarzeniami kulturalnymi.
  10. Prace w kategorii literackiej i plastycznej należy przysyłać wraz z kartą zgłoszenia na adres: **Redakcja „Wychowania Muzycznego w Szkole”, al. Kraśnicka 2a, 20-718 Lublin**. Termin nadsyłania prac upływa 17 lutego 2010.
  
  11. **Konkurs dla nauczycieli** dotyczy opracowania scenariusza przedstawienia (akademii szkolnej), gry dydaktycznej, scenariusza zajęć lub scenariusza projektu edukacyjnego związanego z patronem konkursu. Prace można przysyłać w formie elektronicznej lub papierowej. Termin nadsyłania upływa 17 lutego 2010. Prace w formie elektronicznej (pliki „doc” lub „rtf”) – na adres: [redakcja@wychmuz.pl](mailto:redakcja@wychmuz.pl); na dowolnym nośniku elektronicznym lub papierze – na adres **Redakcja „Wychowania Muzycznego w Szkole”, al. Kraśnicka 2a, 20-718 Lublin**. W konkursie dla nauczycieli ocenie podlegać będzie przede wszystkim zawartość merytoryczna, ale również i poprawność formalna, stylistyczna, dbałość o aneksy (załączniki), materiały pomocnicze dla nauczyciela (zdjęcia, ilustracje, nuty itp.).
  
  12. Oceny prac uczniów i nauczycieli oraz testów uczniów dokona powołane przez organizatorów jury. Oceny jury są ostateczne i niepodważalne.
  13. Dla laureatów konkursu przewiduje się nagrody rzeczowe. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Gimnazjaliści – laureaci kategorii: „Wiedza o Fryderyku Chopinie i znajomość dzieł kompozytora” będą mogli bez dodatkowych eliminacji wystartować w finale Międzynarodowego Konkursu wiedzy o Fryderyku Chopinie, który odbędzie się w Katowicach w październiku 2010 r.
  14. Lista laureatów oraz najciekawsze prace, zarówno nauczycieli jak i uczniów, zostaną opublikowane w czasopiśmie „Wychowanie Muzyczne w Szkole” oraz na stronie <http://www.wychmuz.pl>
  15. Wyniki konkursu dla uczniów w kategorii literackiej i plastycznej oraz dla nauczycieli w kategorii: scenariusz przedstawienia, gra dydaktyczna, scenariusz zajęć oraz scenariusz projektu edukacyjnego zostaną przekazane uczestnikom do 15 marca 2010 roku.
  16. Rozdanie nagród dla nauczycieli i uczniów, prezentacja nagrodzonych dzieł plastycznych i literackich oraz oficjalne zakończenie konkursu odbędzie się **27 marca 2010 r. w Zespole Szkół Katolickich w Otwocku, ul. Kołłątaja 80/82, 05-402 Otwock**.