161409 Techniki fryzjerskie zmiany koloru włosów

1. Rozjaśnianie włosów

1.1. Pojęcie rozjaśniania włosów

1.2. Rodzaje zabiegów rozjaśniających

1.3. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu rozjaśniania włosów

1.4. Środki ochrony stosowane przy zabiegu rozjaśniania włosów

1.5. Diagnoza włosów i skóry głowy oraz przeciwwskazania do wykonania zabiegu rozjaśniania

1.6. Czynności wstępne przed przystąpieniem do rozjaśniania włosów

1.7. Dobór preparatów do rozjaśniania włosów

1.8. Zastosowanie emulsji utleniających w zabiegach rozjaśniających włosy

1.9. Przygotowanie preparatów rozjaśniających włosy

1.10. Schemat nakładania mieszanki rozjaśniającej włosy

1.11. Czas i kontrola rozjaśniania włosów

1.12. Czynności po zabiegu rozjaśniania włosów

1.13. Rozjaśnianie całego porostu

1.14. Rozjaśnianie odrostów

1.15. Klasyczne techniki rozjaśniania pasemek

1.16. Alternatywne techniki rozjaśniania pasemek

1.17. Tonowanie włosów

1.18. Zmiany zachodzące we włosach w czasie rozjaśniania

1.19. Błędy popełniane podczas rozjaśniania włosów

1.20. Korekcja błędów popełnianych podczas rozjaśniania włosów

1.21. Pielęgnacja włosów po rozjaśnianiu

2. Farbowanie włosów

2.1. Podstawowe pojęcia związane z farbowaniem włosów

2.2. Zasady ustalania koloru wyjściowego włosów

2.3. Budowa palety kolorystycznej (karty kolorów)

2.4. Rodzaje farbowania włosów

2.5. Diagnoza włosów

2.6. Przeciwwskazania do wykonania farbowania włosów

2.7. Dobór preparatów do farbowania włosów

2.8. Charakterystyka i zastosowanie emulsji utleniających w zabiegach farbowania włosów

2.9. Zmiany zachodzące we włosach w czasie farbowania

2.10. Środki ochrony stosowane przy zabiegu farbowania włosów

2.11. Etapy farbowania włosów

2.12. Czynności wstępne przed przystąpieniem do farbowania włosów

2.13. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu farbowania włosów

2.14. Zabiegi wstępne wykonywane przed farbowaniem włosów

2.15. Przygotowywanie preparatów barwiących

2.16. Podstawowy schemat nakładania mieszanki farbującej

2.17. Czas i kontrola zabiegu farbowania włosów

2.18. Emulgacja i malaksacja

2.19. Czynności po zabiegu farbowania włosów

2.20. Farbowanie całego porostu

2.21. Farbowanie włosów siwych i szpakowatych

2.22. Farbowanie pasemek

2.23. Farbowanie panelowe

2.24. Balejaż

2.25. Kreatywne sposoby farbowania włosów

2.26. Koloryzacja włosów preparatami zawierającymi barwniki bezpośrednie

2.27. Barwienie włosów za pomocą środków nietrwałych

2.28. Koloryzacja dla mężczyzn

2.29. Tonowanie koloru włosów po koloryzacji

2.30. Błędy popełniane podczas farbowania włosów

2.31. Pielęgnacja włosów po farbowaniu

2.32. Czynniki wpływające na proces farbowania włosów

3. Cechy indywidualne klienta a zabiegi zmiany koloru włosów

3.1. Podstawy analizy kolorystycznej typu urody

3.2. Kolorystyka Wiosny

3.3. Kolorystyka Lata

3.4. Kolorystyka Jesieni

3.5. Kolorystyka Zimy

3.6. Dobór koloru włosów do kształtu głowy i twarzy

3.7. Jakość i struktura włosów a dobór koloru

3.8. Inne uwarunkowania doboru koloru włosów