

**WSTĘPNY PODZIAŁ TEKSTÓW LITERACKICH ORAZ ZAGADNIĘŃ Z GRAMATYKI I STYLISTYKI
W PODRĘCZNIKACH MYŚLI I SŁOWA DLA KLASY 2. I 3.**

TEKSTY LITERACKIE (uwaga, każdemu tekstowi z epoki towarzyszy kontekst literacki i tekst kultury – tu jeszcze niewymienione)	
KLASA 2	KLASA 3
<p>z epoki oświecenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • *I. Krasicki <i>Bajki</i> • I. Krasicki <i>Żona modna</i> (fr.) • I. Krasicki <i>Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki</i> (fr.) • A. Naruszewicz <i>Balon</i> • I. Krasicki <i>Święta miłości kochanej ojczyzny</i> <p>z epoki romantyzmu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Mickiewicz <i>Świtezianka</i> • A. Mickiewicz <i>Trzech Budrysów</i> • *A. Mickiewicz <i>Dziady cz. II</i> • A. Mickiewicz <i>Reduta Orzona</i> • A. Mickiewicz <i>Konrad Wallenrod</i> (fr.) • J. Słowacki <i>Balladyna</i> • *A. Fredro <i>Zemsta</i> <p>z epoki pozytywizmu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Asnyk <i>Do młodych</i> • B. Prus <i>Kroniki tygodniowe</i> (fr.) • B. Prus <i>Katarynka</i> • B. Prus <i>Kamizelka</i> • H. Sienkiewicz <i>Listy</i> (fr.) • H. Sienkiewicz <i>Sachem</i> • M. Konopnicka <i>Rota</i> <p>dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • U. Le Guin <i>Czarnoksiężnik z Archipelagu</i> • S. Lem <i>Kongres futurologiczny</i> 	<p>z okresu Młodej Polski:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Żeromski, <i>Szyfowe prace</i> (fr.) • G. Zapolska <i>Moralność pani Dulskiej</i> (fr.) • L. Staff <i>Noce bezsenne</i> • Jan Kasprowicz <i>Krzak dzikiej róży w ciemnych smreczynach</i> (fr.) • K. Przerwa-Tetmajer <i>Melodia mgieł nocnych</i> (fr.) <p>z okresu dwudziestolecia międzywojennego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Tuwim <i>Mieszkańcy</i> • B. Leśmian <i>Dusiołek, Odjazd</i> • M. Pawlikowska-Jasnorzewska <i>La précieuse, Portret</i> • K. Wierzyński <i>Zielono mam w głowie</i> • J. Przyboś <i>Do ciebie o mnie</i> • M. Dąbrowska <i>Noce i dnie</i> (fr.) <p>literatura wojenna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Kamiński <i>Kamienie na szaniec</i> • A. Fiedler <i>Dywizjon 303</i> • K.K. Baczyński <i>Byłeś jak wielkie, stare drzewo...</i> • M. Białoszewski <i>Pamiętnik z powstania warszawskiego</i> • I. Fink <i>Skrawek czasu</i> • K. Lanckorońska <i>Wspomnienia wojenne</i> (fr.) • R. Ligocka, <i>Dziewczynka w czerwonym płaszczyku</i> (fr.) <p>dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Zusak <i>Złodziejka książek</i> • M. Kowaleczko-Szumowska <i>Galop '44</i> • Lao Che <i>Godzina W</i> <p>literatura współczesna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K. Ildelfons Gałczyński <i>Teatrzyk Zielona Gęś</i> (fr.) • E. Lipska <i>Droga Pani Schubert...</i> (wybrany utwór) • Cz. Miłosz <i>Abecadło</i> (fr.) • Z. Herbert <i>Lalek</i> lub <i>Listy naszych czytelników</i> (fr.) • A. Christie <i>Morderstwo w zaułku</i> • J. Szczepkowska, <i>Kto ty jesteś</i> <p>dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K. Vonnegut <i>Śniadanie mistrzów</i> (fr.) • <i>Trupy polskie. Kryminał, thriller, sensacja, opowiadanie.</i> (wybrany utwór)

TREŚCI Z NAUKI O JEZYKU	
KLASA 2	KLASA 3
<ul style="list-style-type: none"> • składnia: zdanie pojedyncze, zdania złożone • słowotwórstwo 	<ul style="list-style-type: none"> • fonetyka • słownictwo
WPROWADZANE FORMY WYPOWIEDZI	
KLASA 2	KLASA 3
<ul style="list-style-type: none"> • rozprawka • sprawozdanie z lektury • sprawozdanie z filmu • sprawozdanie ze spektaklu teatralnego • opis sytuacji • opis krajobrazu • opis obrazu • dedykacja • ogłoszenie • zaproszenie • wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> • podanie • życiorys • cv • list motywacyjny