

### Rodzaj zajęć:

- „W marcu jak w garncu” – zajęcia plastyczne.
- „Marcowa pogoda” – ćwiczenia z zakresu profilaktyki logopedycznej w oparciu o tekst Patrycji Siewiera-Kozłowskiej.



### Przebieg dnia:

I

- Zabawy dowolne w kąciach tematycznych – wdrażanie do porozumiewania się umiarkowanym głosem.
- *Marzec – czarodziej* – słuchanie piosenki.

CD

#### **Marzec – czarodziej**

sl. Anna Bernat

muz. Zbigniew Ciecchan

Chodzi marzec – czarodziej  
po chmurach, po lodzie,  
aż tu nagle hokus-pokus:  
i już pączki na patyku,  
i już trawka na śnieżniku.  
Och, ten marzec – czarodziej!

Chodzi marzec – czarodziej  
po chmurach, po lodzie,  
aż tu nagle hokus-pokus:  
słońce rzuca swe błyskotki,  
że aż mruczą bazie kotki.  
Och, ten marzec – czarodziej!

Chodzi marzec – czarodziej  
po chmurach, po lodzie,  
aż tu nagle hokus-pokus:  
przez kałużę skaczą kaczkki,  
żółte kaczkki – przedszkolaczki.  
Och, ten marzec – czarodziej!

Rozmowa kierowana pytaniami N.: *Dlaczego marzec jest czarodziejem?; Jakie zmiany zachodzą wczesną wiosną w przyrodzie?; Jaką porę roku wyczaruje marzec?.*

Dzielenie się własnymi spostrzeżeniami.

- **Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14** (s. 118).

II

- „W marcu jak w garncu” – zajęcia plastyczne.

#### **Opowiadanie o obrazie – dla dziecka i rodziców**

Topnieją śniegi. Trawy jeszcze się nie zazieleniły, nadal panują chłodne deszcze, a niedługo może nawet zawieją śniegi, ale ciepłe radosne dni już wkrótce nastaną.

#### **Marzec**

Jerzy Ficowski

To marcowi zima w głowie,  
to wiosenne harce.  
Chce być lutym albo kwietniem,  
byleby nie marcem!

kartki A4, tłuste  
pasty, farby,  
pędzle, papier  
kolorowy,  
nożyczki, klej,  
**WSz**

Śniegiem prószy, a po śniegu  
deszczem tnie ukośnie.  
Czy to wiosna? Czy to zima?  
Po prostu przedwiośnie.

Choć z dniem każdym coraz wcześniej  
słoneczko rozbłyśnie,  
choć spod śniegu się wychyla  
najpierwszy przebiśnieg,  
marzec boczy się na wiosnę,  
marzec już nie czeka  
i lodowa kra odpływa  
po zbudzonych rzekach.

### **W marcu jak w garncu**

*Joanna Kulmowa*

W marcu gotuje się wiosna w garncu.  
Miesza się. Bulgocze. Burzy.  
Słońcem wzbiera w każdej przydrożnej kałuży.  
To zastyga przymrozkiem niewielkim,  
To zielonych pąków wypuszcza bąbelki,  
To znów śniegiem jak kożuchem się zetnie,  
To się wiatrem zakotłuje w ogrodach,  
Aż się nam uwarzy marcowa pogoda.

### **Przebieg zajęć:**

#### **Część I – zasilanie percepcyjne**

Inspiracją do zajęć będą przysłowia związane z marcem, a przede wszystkim przysłowie: *W marcu jak w garncu*. W wyjaśnieniu i przybliżeniu tematu pomogą nam wiersze, ale również dzieła sztuki i ilustracje, w których będziemy poszukiwać zjawisk atmosferycznych pojawiających się wczesną wiosną. Ważnym elementem będzie szukanie odpowiedzi na pytanie: *Jakie elementy pogody mogą się znaleźć w wiosennym garncu?* W zasilaniu percepcyjnym zwrócimy uwagę na dynamikę i zmienność pogody w marcu, tak by znalazło to odbicie w dziecięcych pracach. Niech każde szuka intuicyjnie własnego sposobu ukazania tej zmienności, rozmieszczenia kropli deszczu, gradowych kulek czy śniegowych gwiazdek.

#### **Część II – aktywność twórcza**

Zaproponujmy dzieciom, aby narysowały na kartce A4 duży garnek, jego pokrywką będzie połówka słońca (z żółtego kartonu) przyklejona tak, jakby wychodziło ono zza garnka. Dzieci otrzymają je na zakończenie pracy. Po ważnym wysłuchaniu wiersza i analizie obrazu zadaniem dzieci będzie narysowanie w garnku „marcowej zupy”. Ze względu na wiek i naturalną skłonność do bardzo szczegółowych przedstawień w naturalny sposób pokazują wnętrza naczyń. Będą pracować tłustymi pastelami, przedstawiając deszcz, śnieg i grad w dowolnym układzie kompozycyjnym. Mogą pojawić się tam również malutkie słoneczka malowane, przyklejane lub wykonywane pieczątką. Możemy pomalować wnętrza garnka na błękitny kolor. Garnki możemy wyciąć, nakleić na zielone tło, bo zbliża się wiosna. Na zakończenie każde z dzieci otrzymuje połówkę słońca, która będzie oryginalną pokrywką garnka.

#### **Część III – omówienie i prezentacja**

W trakcie omówienia powrócimy z dziećmi do przysłowia. Zapytajmy, jak wyglądają ich garnki, co się w nich znajduje. Pamiętajmy o zmienności marcowej pogody.

- „Ciepło – zimno” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci biegają w tempie podanym na instrumencie perkusyjnym. Zatrzymują się i na hasło N.: *Ciepło!* wykonują kilka wdechów i wydechów, połączonych z pracą ramion, i wystawiają twarze do słońca. Na hasło: *Zimno!* – przykucają, obejmując ciało rękami, i kulą się z zimna. instrument perkusyjny
- „Marcowa pogoda” – ćwiczenia z zakresu profilaktyki logopedycznej w oparciu o tekst Patrycji Siewiera-Kozłowskiej.

**Marcowa pogoda***Patrycja Siewiera-Kozłowska*

Słonko marcowe w górze wysoko

*Usta otwarte, wąski język sięga wysoko.*

Mruży do dzieci złociste oko.

*Zamykamy na zmianę prawe i lewe oko.*

Lecz nagle wietrzyk – łobuziak miły

*Wdech przez nos, wydech ustami.*

3×

Sprawił, że chmurki słonko zakryły!  
Z chmurek tych deszczyk spada i kapie,  
Wiaterek wieje, a deszczyk chlapie...*Szeroki język zakrywa górną wargę.***Fiu, fiu, fiu, kap, kap, kap***Dzieci powtarzają onomatopeje.*

3×

To deszcz marcowy rozrabia tak.

Marcowe niebo często się zmienia:

Czasem jest słonko

lub trochę cienia.

Czasem są chmurki,

*Czubek języka podniesiony.**Czubek języka sięga do brody.**Górna warga zakryta szerokim językiem.*

a czasem deszcze,

Co nam ten marzec przyniesie jeszcze?

Wysokie słońce

Lub twardy grad.

*Czubek języka sięga wysoko.**Język wypycha policzki**od wewnątrz po obu stronach.*

Marzec z bałwankiem jest za pan brat!

Plotą się w marcu różne pogody,

*Czubek języka wolno krąży**po wargach.*

Słońce ze śniegiem robi zawody!

- „Marcowa pogoda” – obserwowanie zjawisk atmosferycznych w ogrodzie. Zwrócenie uwagi na kolory nieba oraz wodę kapiącą z sopli, roztopy, błoto, silny wiatr przeginający gałęzie drzew.

**III**

- „Kto dalej rzuci” – zabawa z elementem rzutu. N. wyznacza linię, na której ustawione są dzieci z piłkami, oraz wyznacza kierunek rzutu, najlepiej w stronę ściany. Dzieci trzymają piłki w jednej ręce i na sygnał: *Rzuc piłkę!* mocno rzucają piłki. Obserwują, czyja piłka upadła najdalej, i dopiero je podnoszą. Dzieci rzucają piłki raz jedną, raz drugą ręką. Po kilku powtórzeniach można wyłonić zwycięzców. małe piłki
- *Marcowe kaprysy* – słuchanie wiersza Bożeny Formy. obrazki symbolizujące pogodę

**Marcowe kaprysy***Bożena Forma*

Wymieszał marzec pogodę w garze,

Ja wam tu zaraz wszystkim pokażę.

Śnieg i przymrozki, deszczową słońce,  
słońca promieni dorzucę trochę.

Domieszam powiew wiatru ciepłego,  
Smutno by w marcu było bez niego.

Deszczu ze śniegiem troszeczkę dodam,  
Będzie prawdziwa marcowa pogoda.

Rozmowa kierowana pytaniami N.: *Co marzec mieszał w garze?*. Omawianie znaczenia obrazków symbolizujących pogodę: słońce, słońce za chmurą, krople deszczu, gwiazdki śniegowe, krople deszczu pomieszane ze śniegowymi gwiazdkami, grad, chmury, błyskawice, gałęzie poruszane wiatrem. Interpretowanie przysłowia *W marcu, jak w garnku*. (Marcowa pogoda jest kapryśna, w ciągu dnia może padać śnieg, świecić słońce, wiać wiatr, padać deszcz).

- „Marcowa pogoda” – praca z *Czy-tam, czy-tam*. Na podstawie historyjki obrazkowej opowiadanie o marcowej pogodzie. *Czy-tam, czy-tam*
- „Ubranie na każdą pogodę” – wykonanie ćwiczenia w **K3., 24**. Określanie, co mają na sobie dzieci, na jaką pogodę pasują te stroje, który strój może być nam potrzebny w marcu. Rysowanie w ramach odpowiednich symboli pogody pasujących do stroju. Kończenie kolorowania ubrań. **K3., 24**, kredki ołówkowe
- „Marcowy garnek” – zabawa słowna. N. rozpoczyna zabawę słowami: *Marzec do garnka wkłada: deszcz*. Wybrane dziecko powtarza całe zdanie i dodaje jeden wyraz, np. *Marzec do garnka wkłada: deszcz, wiatr*. Kolejne dzieci powtarzają całe zdanie i dodają nowy wyraz.

### Dzień 4.

### Szukamy wiosny

#### Propozycja zapisu w dzienniku zajęć:

- I 1. Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych – wdrażanie do porozumiewania się umiarkowanym głosem.
2. *Prośba do słońeczka* – słuchanie wiersza B. Formy połączone z pracą z obrazkiem „Jak słońce zmienia przyrodę”. Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie pod wpływem ciepła słonecznego. Wiązanie tych zmian z aktualną porą roku.
3. **Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14.**
- II 4. *Wiosenne łowy* – słuchanie opowiadania L. Bardijewskiej połączone z wykonaniem zadania „Wierzbowe gałązki” z **WŚ 51**. Uważne słuchanie utworu. Określanie oznak zbliżającej się wiosny. Poszerzanie słownika o nazwy roślin kwitnących w okresie przedwiośnia. Rozwijanie sprawności manualnej.
5. „Szukamy wiosny” – zabawa z elementem biegu.
6. „Hokus-pokus” – zabawa rytmiczna do piosenki *Marzec – czarodziej* połączona z zabawą ruchową „Marzec – czarodziej”. Doskonalenie poczucia rytmu i frazy. Utrwalanie struktury piosenki.
7. „Szukamy wiosny” – spacer w okolicy przedszkola. Dostrzeganie zmian zachodzących w otoczeniu w okresie przedwiośnia.
- III 8. „Zamiana miejsc” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
9. *Bałwan i wiosna* – słuchanie wiersza T. Śliwiaka połączone z rymowaną rytmiczną „Co się dzieje z pogodą”. Uzmysłowanie dzieciom, że w okresie przedwiośnia słońce świeci coraz dłużej i goręcej – jest coraz cieplej i śnieg się topi. Kształcenie poczucia rytmu i frazy. Próba mówienia w kanonie.
10. „Który obrazek zniknął?” – zabawa dydaktyczna. Rozumienie treści przekazywanej przez symbole graficzne oznaczające zjawiska atmosferyczne. Rozwijanie pamięci i spostrzegawczości wzrokowej.

## TYDZIEŃ 26. PRZEDWIOŚNIE

*Wszystkiego, co naprawdę trzeba wiedzieć  
o tym, jak żyć, co robić i jak postępować,  
nauczyłem się w przedszkolu...*

Robert Fulghum

### **Drodzy Rodzice!**

Miniony tydzień dał dzieciom m.in. wspaniałą okazję do różnorodnych zabaw w grupie rówieśniczej, doświadczania współpracy i współdziałania, otwartości na towarzyszy zabaw i ich pomysły oraz doświadczanie bycia przewodnikiem w grupie. To dla każdego dziecka niezwykle przeżycie móc doświadczyć wpływania na działania grupy. W interakcjach z rówieśnikami podczas zabawy ma miejsce wiele procesów wpływających na socjalizację dziecka: pełnienie ról akceptowanych społecznie, rozwijanie właściwego stosunku do innych, uczenie się zachowań aprobowanych społecznie, uczenie się wzajemne swoich zachowań, wpływanie na nie i wywoływanie ich oraz przewidywanie, poznawanie własnych potrzeb, odkrywanie, jakie zachowania sprawiają przyjemność, a co jest przykre dla innych. Podczas zabawy, w atmosferze wspólnego działania, wysiłku, starań, zaangażowania dziecko odczuwa się egocentryzmu i egoizmu, zaczyna liczyć się z opinią innych osób na temat swojej osoby i swojej aktywności, troszczy się o jakość wspólnie wykonywanej pracy, uczy się odpowiadać za własne i wspólne działania. Zabawa w grupie rozwija społeczne motywy działania dzieci, uspołecznia je i dyscyplinuje\*.

**Wprowadzamy w świat wartości:** współdziałanie, szacunek, odpowiedzialność, solidarność...

### **Uczymy tego, co najważniejsze:**

- Doświadczenia emocjonalno-społeczne:
  - rozwijanie pewności siebie poprzez doświadczenie bycia przewodnikiem dla działania całej grupy (grupa reaguje na znak dany przez wybrane dziecko);
  - czerpanie przyjemności z podziwiania natury poprzez obserwację i opisywanie zmian w przyrodzie, oglądanie pierwszych wiosennych kwiatów;
  - czerpanie radości ze wspólnego tańca i wspólnych zabaw ruchowych;
  - kształtowanie postawy dbania o zdrowie swoje i innych m.in. poprzez rozmowy o zagrożeniu przebieganiem w okresie przedwiośnia, poprzez dbanie o odpowiednie ubieranie się.
- Doświadczenia sensoryczno-motoryczne i poznawcze:
  - ćwiczenie zręczności i zwinności, wyrabianie prawidłowej postawy; rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała, sprawności manualnej; doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, poczucia rytmu i frazy muzycznej;
  - rozwijanie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej poprzez porównywanie ilustracji dotyczących zmian w przyrodzie; poznanie graficznego obrazu głoski c (liter c, C), wyrazów (np. **cytryny**), dobieranie wyrazu do wzoru;
  - ćwiczenia uwagi i pamięci słuchowej; rozwijanie spostrzegawczości słuchowej przez koncentrowanie się na dźwiękach z różnych miejsc i odległości; słuchu fonematycznego – m.in. poprzez wysłuchiwanie głoski c na końcu wyrazu; doskonalenie zmysłu węchu poprzez rozpoznawanie zapachów;
  - rozwijanie umiejętności odczytywania i interpretowania symboli graficznych dotyczących zjawisk atmosferycznych;
  - rozwijanie wiedzy przyrodniczej (poznawanie kwiatów chronionych, np.: *sasanki, przebiśniegi*, budowy owoców cytrusowych, budowy kwiatu) i rozumienia zjawisk przyrodniczych (wpływ pór roku na zmiany w przyrodzie);

\* M. Przetacznik-Gierowska, *Świat dziecka. Aktywność – poznanie – środowisko. Skrypt z psychologii rozwojowej*, UJ, Kraków 1993, s. 47.

- rozwijanie umiejętności rozumowania przez próby przewidywania treści obrazka odsłanianego fragmentami, próby wyciągania wniosków z obserwacji zmian w przyrodzie, zjawisk atmosferycznych; kształtowanie umiejętności liczenia i tworzenia zbiorów równolicznych, umiejętności dodawania; rozpoznawanie zapisu cyfrowego niektórych liczb.

### **Jak wspierać dziecko?**

Warto zachęcać dziecko do zastanowienia w różnych sytuacjach, co się może zdarzyć, jeśli... W ten sposób rozwijać się będzie jego umiejętność przewidywania. A jeśli sprzyjają temu okoliczności, warto pozwolić, by te przewidywania sprawdzać. Na przykład warto zadawać dzieciom pytania o to, co się stanie, jeśli zanurzymy w wodzie różne przedmioty, a następnie sprawdzić, co się rzeczywiście dzieje.

### **Warto porozmawiać o... wielkim laboratorium przyrodniczym wokół nas**

Świat wokół nas to w pewnym sensie wielkie laboratorium przyrodnicze. Warto wspierać ciekawość dzieci i rozwijać zainteresowania małego badacza tym, jak zmienia się wokół przyroda w każdej porze roku. Warto nie tylko odpowiadać na pytania dziecka, które zaciekawione światem pyta o to, co się dzieje, ale także zadawać pytania dziecku i skłaniać je do zastanowienia, wyciągania wniosków (nawet błędnych) i do wytrwałego poszukiwania odpowiedzi.

### **Warto poczytać...**

Ch. Björk, *Rok z Linneą*, Zakamarki

**W następnym tygodniu potrzebne będą:** gałązki kasztanowca, wazon, gałązki z baziami.