**-----------------------------------------------------------------------------------------------**

**DIAGNOZA WSiP: JAK ŻYJĄ I UCZĄ SIĘ GIMNAZJALIŚCI,**

**A JAK – LICEALIŚCI?**

*STYL ŻYCIA GIMNAZJALISTÓW I LICEALISTÓW*

*ZESTAWIENIE WYBRANYCH ELEMENTÓW BADAŃ GIMNAZJALISTÓW I LICEALISTÓW*

**ŚCIĄGA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PORÓWNANIE** | **GIMNAZJALIŚCI** | **LICEALIŚCI** |
| CZYM KIERUJĄ SIĘ W ŻYCIU | | |
| brak rozdziału na świat online i offline | tak | tak |
| czas przejścia - przeobrażania się z dziecka  w dorosłego | tak | ma się to już za sobą |
| poczucie, że już czas na dorosłe decyzje (wybór studiów, partnera, zarabianie) | sporadycznie | często |
| brak sprecyzowanych zainteresowań, planów – trudność z określeniem co się najbardziej lubi /  w czym jest się najlepszym | często | rzadziej |
| grupa rówieśnicza jako najważniejszy punkt odniesienia | często | w mniejszym stopniu |
| potrzeba samookreślenia się | rzadko | często |
| dorosłość rozumiana jako to, co zakazane | często | rzadko |
| dorosłość rozumiana jako dojrzałość | rzadko | często |
| „ogarnianie” – holistyczne zarządzanie wszystkimi sferami swojego życia, znajdowanie czasu na znajomych, rodzinę, nie zaniedbywanie aktywności (jako wzór) | sporadycznie  (ew. uczniowie III klas) | często |
| zawieszenie w „tu i teraz”, trudność myślenia  o przyszłości | często | rzadko |
| poczucie niezmienności – relacje przetrwają lata | często | w mniejszym stopniu |
| planowanie aktywności z myślą o przyszłości | rzadko | często |
| pierwsze prace, potrzeba samodzielnego zarabiania pieniędzy | często | często |
| ZNAJOMI | | |
| non-stop kontakt – Messenger, Snapchat, Fb, wszelkie komunikatory w nieustannym użyciu (często także w trakcie spotkań towarzyskich twarzą w twarz) | tak | tak |
| codzienne spotkania (po szkole, na podwórku,  w okolicy) | często | rzadko |
| spotkania przede wszystkim w weekendy; (przy utrzymywaniu non-stop kontaktu przez komunikatory i sieć) | w mniejszym stopniu (weekend - czas dla rodziców) | często (weekend - czas dla znajomych) |
| dobór znajomych ze względu na możliwość częstego spotykania się , znajomi z okolicy (ekipy) | często | rzadziej |
| wspólne przesiadywanie i rozmawianie jako podstawowa aktywność, jaką podejmuje się ze znajomymi | często | często |
| tajne miejscówki, znane tylko sobie bazy, obchodzenie z ekipą swoich miejsc | często | rzadko |
| przesiadywanie w miejscach, w których jest dostępny darmowy internet, z których nikt nie wyrzuca nawet jak się nic nie zamawia (np. centra handlowe, KFC, McDonald`s) | często | często |
| dobór znajomych pod kątem zainteresowań, planów, nie ograniczony możliwością częstego spotykania się | rzadko | często |
| epickie akcje – potrzeba ciągłego opowiadania  o wyczynach, wydarzeniach które cementowały grupę | często | nieco rzadziej |
| nocowanki | duża atrakcja | czasami |
| domówki | raczej nie | raz na jakiś czas, raczej w kameralnym gronie |
| szalone imprezy (w klubach, w wynajmowanych domach, kiedy nie ma rodziców) | rzadko | niewiele częściej |
| próbowanie alkoholu, narkotyków | powód do dumy (sposób na robienie „halo” wokół siebie) | nie powód do chwalenia się; można o ile nie zaniedbuje się przez to innych rzeczy |
| ZWIĄZKI | | |
| docinki, komentowanie gdy ktoś ma parę – zarówno online (ryzyko wystwienia się na hejt) jak i offline | często | rzadko  (związek jako normalny, pożądany stan rzeczy) |
| dojrzała wizja związku („na zawsze razem”, odwiedziny u rodziców, wspólne wyjazdy) | rzadko | często |
| celebrowanie, rytuały, romantyczny język (czerpanie z sieci inspiracji na to jak „przeżywać” i opowiadać o uczuciach, odwoływanie się do kodów romantyczności) | rzadko | często |
| związek jako sposób na zwrócenie na siebie uwagi | często | rzadko |
| zremediowane uczucie – chwalenie się związkiem, przeżywanie go w sieci | rzadko (wyjątkiem są lansiarze) | często |
| RODZICE | | |
| relacja rodzic - dziecko | standard | źle postrzegana |
| potrzeba odizolowania się od rodziców / dorosłych | często | rzadziej |
| partnerska relacja z rodzicami (jako wzór) | rzadkość | pożądana |
| sieć jako sfera intymna (rodzice nie są w niej mile widziani) | zwykle | w mniejszym stopniu |
| MODY | | |
| brak subkultur | brak | brak |
| posiadanie markowych rzeczy jako wyraz bycia modnym | w dużym stopniu | w dużym stopniu |
| „wszyscy wyglądają tak samo”, wyróżnianie się nie jest niezbędne by być uznanym za modnego | często | często |
| ubieranie się w określonych stylach (np. jak ulubieni youtuberzy, cosplay, metal) | rzadko | częściej |
| internetowe kolekcje rzeczy fajnych, modnych, takich, które chciałoby się mieć (ubrania, stylizacje, akcesoria / elementy gier) | często | nieco rzadziej |
| MOTYWOWANIE | | |
| sytuacja nieustannego konfrontowania się  z ogromem możliwości (mody, inspiracje, wizje przyszłej kariery) oferowanych przez sieć | tak | tak |
| nieustanne wystawienie na treści (Youtube, TV) zachęcające do pracy nad sobą | tak | tak |
| poczucie bycia non-stop wystawionym na ocenę innych | często | często |
| poszukiwanie inspirujących tekstów, cytatów, obrazów, dzielenie się nimi w serwisach społecznościowych | często | nieznacznie rzadziej |
| walka ze sobą, potrzeba nieustannego zmieniania się, rozwijania | często | często |
| mierzenie swoich rezultatów (np. procentowe wyliczanie stopnia realizacji zadania, codzienne rozliczanie się z zadań) | czasami | często |
| indywidualna praca nad sobą (brak grupowych challeng`y); potrzeba poklasku i wsparcia (najczęściej udzielanego w sieci) | tak | tak |
| szacunek dla osób, które „się wybiły” | często | często |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PORÓWNANIE** | **GIMNAZJALIŚCI** | **LICEALIŚCI** |
| SZKOŁA / NAUKA | | |
| poczucie, że nie wie się jeszcze co się lubi, w czym jest się dobrym | często | rzadko |
| poczucie, że uczenie się to przyswajanie sobie wiedzy z pewnego skończonego zbioru | często | nieco rzadziej |
| zewnątrzsterowna nauka | często | rzadziej |
| postrzeganie szkoły jako zbioru zasad | często | rzadziej |
| nauka rozumiana jako nieustanne sprawdzanie poziomu wiedzy | często | często |
| fragmentaryczne myślenie o nauce (do klasówki, egzaminu, na dany przedmiot, na dziś  a nie w planie życia) | często | rzadziej |
| trudność w ustaleniu, które przedmioty / szkolne zadania są najważniejsze (wszystko równie ważne) | często | rzadko |
| zarządzanie swoją nauką – uczenie się przede wszystkim tego, co uznaje się za ważne | rzadko | często |
| myślenie o nauce w planie życia (matura, kierunek studiów, przyszły zawód, dorosłe życie) | sporadycznie | często |
| zarządzanie własną frekwencją – poczucie, że nie zawsze trzeba chodzić do szkoły (ocenianie kiedy warto, kiedy nie) | sporadycznie | często |
| uczenie się życia w szkolnym systemie (system oceniania zachowania, regulaminy, wykorzystywanie ich do „walki” z nauczycielami) | często | mniej istotne |
| NAUCZYCIEL | | |
| uosabia dany przedmiot / dziedzinę wiedzy | często | rzadziej |
| to od niego zależy czy uczeń zaciekawi się, czy zrazi do danego przedmiotu | często | rzadziej |
| musi przejść szereg prób i testów, żeby zyskać szacunek klasy (pokazać, że jest silny) | często | rzadziej |
| powinien motywować uczniów, być kimś w rodzaju coacha dopingującego do walki ze sobą | tak | tak |
| powinien być ciekawy świata nastolatków, rozmawiać z uczniami | tak | tak |
| partnerska relacja z uczniami | niekonieczna – uczniowie oczekują, że nauczyciel będzie „dorosłym autorytetem” | pożądana |
| powinien odpuszczać uczniom, których dany przedmiot nie interesuje | nie ma takiej konieczności | tak |
| powinien być przewodnikiem po świecie niepewnej matury | - | tak |
| UCZENIE SIĘ | | |
| analogowa szkoła; niewykorzystywanie technologicznego potencjału uczniów | tak | tak |
| uczenie się języków mimochodem, przy okazji gier, oglądania seriali i vlogów | tak | tak |
| wypracowywanie własnej metody nauki | wzór: uczenie się „jak przykazano” | często |
| preferowana nauka samodzielna a nie w grupie | tak | tak |
| praca projektowa raczej jako zabawa a nie nauka | tak | tak |
| analogowe wykorzystanie Internetu w nauce („spisywanie / czytanie” Internetu) | zdecydowanie | w niewiele mniejszym stopniu |