

MYŚLI I SŁOWA. SZKOŁA PODSTAWOWA. KLASY 7–8

ZAGADNIENIA PRZEWDZIANE DO REALIZACJI

KLASA 7

Lektury obowiązkowe z podstawy programowej

Ch. Dickens, *Opowieść wigilijna*

A. Fredro, *Zemsta*

J. Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów

I. Krasicki, *Żona modna*

A. Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć pułkownika*, *Świtezianka*, II część *Dziadów*

H. Sienkiewicz, *Latarnik*

J. Słowacki, *Balladyna*

M. Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty)

C. Norwid, *Ogólniki*, *Moja piosnka II*

B. Leśmian, *Dziewczyna*, *Wczesnym rankiem*, *Tęcza*

M. Hemar, *Modlitwa*

K. Wierzyński, *Zielono mam w głowie*, *Na łące*

J. Lechoń, *Czerwone wino*, *Do malarza*

J. Liebert, *Uczę się ciebie, człowieku*

J. Sztudynger, wybrane fraszki

S.J. Lec, *Myśli nieuczesane* (wybrane aforyzmy)

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach 4–6: C. Miłosz, *Mały traktat o kolorach*; T. Różewicz, *W pensjonacie*, *Słowa*; L. Staff, *Przedśpiew*; J. Twardowski, *Nie tylko my*, *Śpieszmy się*

Lektury uzupełniające z podstawy programowej

A. Christie, *Dwanaście prac Herkulesa*

E. Hemingway, *Stary człowiek i morze*

H. Sienkiewicz, *Krzyżacy*

Dodatkowe teksty

Kontekst literacki do każdego tekstu z kanonu literackiego

Kontekst kulturowy: obraz, plakat, rzeźba, fragment filmu, utwór muzyczny itp. do każdego tekstu z kanonu literackiego

Teksty publicystyczne, popularnonaukowe i naukowe kształcące umiejętności retoryczne

Formy wypowiedzi

przemówienie

recenzja: filmu, książki, przedstawienia

rozprawka

Doskonalenie form wypowiedzi z klas 4–6: charakterystyka, charakterystyka porównawcza, dedykacja, list, opis: budowli, krajobrazu, postaci, przeżyć, streszczenie

Nauka o języku

Fleksja – formy osobowe czasownika, bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*, konstrukcje typu *mówi się*, imiesłów przymiotnikowy czynny i bierny, imiesłów przysłówkowy współczesny i uprzedni

Składnia zdania złożonego – zdania złożone współrzędnie: łączne, przeciwstawne, wynikowe, rozłączne; zdania złożone podrzędnie: z podrzędnym podmiotowym, orzecznikowym, przydawkowym, dopełnieniowym, okolicznikowym; imiesłowowy równoważnik zdania; zdania wielokrotnie złożone

Słowotwórstwo – wyraz podstawowy i pochodny, budowa słowotwórcza wyrazu, rodzaje i funkcje formantów, wyrazy złożone: złożenia, zestawienia, zrosty; rodzina wyrazów, skrótowce i skróty

Komunikacja językowa – elementy aktu komunikacji, nadawca w akcie komunikacji (cytowanie, środowiskowe odmiany języka, socjolekt), intencje i cele wypowiedzi, kontakt z odbiorcą wypowiedzi (etykieta i netykieta, grzeczność językowa), akt komunikacji a sytuacja komunikacyjna, mowa zależna i niezależna, kontekst aktu komunikacji (homonimy i homofony)

KLASA 8

Lektury obowiązkowe z podstawy programowej

A. Kamiński, *Kamienie na szaniec*
 A. Mickiewicz, *Sonety krymskie* (wybrany utwór), *Pan Tadeusz*
 A. de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
 H. Sienkiewicz, *Quo vadis*
 S. Żeromski, *Szyfrowe prace*
 S. Mrożek, *Artysta*
 M. Wańkiewicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)
 K.K Baczyński, wiersze
 S. Barańczak, wiersze
 J.M. Rymkiewicz, wiersze
 W. Szymborska, wiersze

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach 4–6

Lektury uzupełniające z podstawy programowej

M. Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty)
 A. Fiedler, *Dywizjon 303*
 B. Kosmowska, *Pozłacana rybka*
 Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty)
 N.H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie umarłych poetów*
 E.-E.Schmitt, *Oskar i pani Róża*
 W. Wańkiewicz, *Monte Cassino* (fragmenty)
 K. Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne* (fragmenty)

Dodatkowe teksty

Kontekst literacki do każdego tekstu z kanonu literackiego

Kontekst kulturowy: obraz, plakat, rzeźba, fragment filmu, utwór muzyczny itp. do każdego tekstu z kanonu literackiego

Teksty publicystyczne, popularnonaukowe i naukowe kształcące umiejętności retoryczne

Formy wypowiedzi

wywiad

podanie

życiorys

CV

list motywacyjny

Doskonalenie form wypowiedzi z klas 4–6: opowiadanie, sprawozdanie, opis: sytuacji, obrazu, podziękowanie, ogłoszenie, zaproszenie

Nauka o języku

Fleksja – nazwy osobowe i miejscowe; rodzaje nazw miejscowych; poprawne formy gramatyczne imion, nazwisk, nazw miejscowych, nazw mieszkańców.

Fonetyka – głoska i litera; podział głosek; sylaba, akcent wyrazowy, upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych, utrata dźwięczności w wygłosie.

Kultura języka – norma językowa, błąd językowy; zróżnicowanie słownictwa, poprawne używanie słownictwa, treść i zakres znaczeniowy wyrazu, styl języka, style funkcjonalne, zasady dobrego stylu, środowiskowe i regionalne odmiany języka, perswazja i manipulacja językowa.