

PLASTYKA. SZKOŁA PODSTAWOWA. KLASY 4–7

RAMOWY ROZKŁAD MATERIAŁU

Rozkład materiału dla klas 4–7 przewidziany do realizacji na 1 godzinę lekcyjną tygodniowo – 30 godzin w rocznym cyklu kształcenia

KLASA 4

O podręczniku

1. Zaproszenie do sztuki

O kresce i o rysowaniu

2. Bogactwo natury a narzędzia sztuki
3. Kreska jako kontur
4. Kreska jako środek wyrazu artystycznego

O grafice i o powielaniu

5. Jedno dzieło w wielu egzemplarzach
6. Frotaż (przecierka)
7. Druk płaski z niespodzianką

O barwie i o malowaniu

8. Malarstwo, czyli kolory na płaszczyźnie
9. Barwy czyste — podstawowe i pochodne
10. Barwy ciepłe i zimne
11. Gama barwna. Akcent kolorystyczny

O kompozycji w malarstwie

12. Zasada równowagi
13. Kompozycja symetryczna
14. Kompozycja rytmiczna

O podręczniku

Dziedziny i gatunki w sztukach plastycznych

1. Podział sztuki według dyscyplin
2. Różne tematy w sztuce

Tajemnice barw

3. Przypomnienie wiadomości o barwach
4. Barwy dopełniające i zjawisko powidoku
5. Barwy czyste i złamane
6. O względności barw

O magii, użyteczności i potrzebie piękna

7. Tajemnicze malowidła i budowle
8. Gliniane naczynia, żelazne ozdoby

Sztuka komponowania

9. Przypomnienie wiadomości o kompozycji
10. Kompozycja otwarta i zamknięta
11. Bezruch i ruch, czyli statyka i dynamika

O mistrzostwie w architekturze i w sztuce

- 12.–13. Świątynie, posągi, malowane wazy
- 14.–15. Budowle, pomniki, rzeźbiarskie portrety

O plamach barwnych w malarstwie

15. Co to jest plama?
16. Faktura – skóra plamy
17. Uroki akwareli

O znaku plastycznym

18. Znaki proste
19. Znaki złożone

W świecie przedmiotów

20. Z dziejów przedmiotów użytecznych
21. Wzornictwo przemysłowe i funkcjonalność

O sztuce mojego regionu

22. Sztuka ludowa
23. Malarstwo ludowe
24. Budownictwo regionalne
25. Rzeźba ludowa i rzemiosło
26. Skansen

Indeks

KLASA 5

O rzeźbie

16. Dzieło sztuki w trzech wymiarach
17. Materiał i faktura w rzeźbie
18. Płaskorzeźba

Sztuka w przestrzeni

19. O formie przestrzennej
20. O różnych działaniach w przestrzeni

O budowlach

21. Sztuka pod gołym niebem
22. Symetria i rytm w architekturze
23. Statyka i dynamika w architekturze

O sztuce sakralnej

- 24.–25. Wśród kościołów, katedr i ołtarzy
26. Różne rodzaje piękna – wizerunki świętych

Instytucje kultury

27. Muzeum
28. Galeria

Indeks

KLASA 6

O podręczniku

O grafice

1. Przypomnienie wiadomości o grafice
2. Druk wypukły
3. Druk wklęsły
4. Akwaforta i druk płaski

O przestrzeni w obrazie

6. Układ rzędowy, pasowy i kulisowy
- 7.–8. Perspektywa linearna
9. O perspektywie powietrznej
10. Perspektywa malarska i plany w obrazie

Harmonia i piękno w naturze i w sztuce

11. Złoty wiek, złote proporcje
12. Geniusz i arcydzieło
13. Postać z pejzażem w tle
14. Perły sztuki w Krakowie

O świetle w dziele sztuki

15. O walorze

O podręczniku

1. Podział sztuk plastycznych
- 2.–3. Język sztuki, czyli plastyczne środki wyrazu
4. Sposoby interpretacji świata w dziele sztuki

Niech żyje wolna sztuka!

5. Uchwycić chwilę
6. Z pasją, z namysłem i w zadumie

Styl epoki – styl artysty

7. Piękna zawilóść nowego stylu
8. Linia, symbol i metafora

Nowe formy, nowy wyraz

- 9.–11. Interpretacje i kreacje – malarstwo
12. Interpretacje i kreacje – rzeźba
13. Nie tylko wyobrażenia – oblicza nowej architektury

Współczesny świat sztuki

14. Poszukiwania, akcje, instalacje
15. Awangarda i sztuka tradycyjna

16. Świat trójwymiarowy

17. Światło w rzeźbie

Sztuka pełna mocy

18. Wielkie poruszenie
19. Potęga i urok iluzji
20. Magia mroku i światła
21. Imponujące pałace i ogrody

Umiar, wdzięk i elegancja, czyli sztuka z klasą

22. Antyczne inspiracje architektów
23. Symetria mile widziana
24. Portret piękny i gładki
25. Warszawskie wedyuty

Serce, umysł, talent i ... rzeczywistość

26. Poruszające wydarzenia na płótnach malarzy
27. Utalentowani obserwatorzy życia
28. Malarska misja Matejki

Indeks

KLASA 7

- 16.–17. Co się dzieje w polskiej sztuce?

18. Promocja sztuki współczesnej

Media w sztuce, sztuka w mediach

19. Fotografia
20. Teatr
- 21.–22. Teatr plastyczny, performance
23. Film – twórcy i środki wyrazu
24. Rodzaje filmu, film animowany
25. Komputer jako narzędzie artystyczne
26. Grafika komputerowa

Sztuka i rynek

27. Plakat i grafika użytkowa
28. Rynek sztuki. Prawo autorskie

Estetyka i funkcjonalność otoczenia

29. Architektura współczesna
30. Wnętrze – estetyka i funkcjonalność

Indeks