

## SŁOWA Z UŚMIECHEM. SZKOŁA PODSTAWOWA. KLASY 4–6

### ZAGADNIENIA PRZEWIDZIANE DO REALIZACJI

#### KLASA 4

#### Lektury obowiązkowe z podstawy programowej

J. Brzechwa *Akademia pana Kleksa*\*  
 R. Gosciny, J.-J. Sempé *Nowe przygody Mikołajka*\*  
 A. Mickiewicz *Pan Tadeusz* (fragmenty – opis dworku, zachód słońca)  
 J. Wybicki *Mazurek Dąbrowskiego*

#### Wybrane wiersze

J. Kulmowa *Marzenia, Moje próżnowanie*, J. Twardowski *Nowe patyki i patyczki*, J. Tuwim *Dwa wiatry*, K.I. Gałczyński *W leśniczówce, Małe kino*, J. Brzechwa *Ptasie plotki*

#### Wybrane baśnie polskie i europejskie

W. Grimm, J. Grimm *Królowa pszczoł*, Ch. Perrault *Kopciuszek*, K.W. Wójcicki *O Waligórze i Wyrwidębie*, A. Puszkina *Bajka o rybaku i rybce*, G. Ptak *Oto moja baśń*, H.Ch. Andersen *Dzielny ołowiany żołnierz*, B. Butenko *Jaś i Małgosia*, A. Maleszka *Magiczne drzewo*

#### Lektury uzupełniające z podstawy programowej

M. Musierowicz *Szósta klepka*  
 M. Musierowicz *Opium w rosole*\*  
 J. Korczak *Król Maciuś Pierwszy*  
 F.H. Burnett *Tajemniczy ogród*\*  
 M. Twain *Przygody Tomka Sawyera*  
 A. Szklarski *Tomek na wojennej ścieżce*  
 K. Makuszyński *Panna z mokrą głową*\*  
 K. May *Winnetou*

Oprócz powyższych lektur zaproponowano utwory literackie i teksty kultury dostosowane do wieku i poziomu uczniów do wyboru dla nauczyciela.

#### Formy wypowiedzi

list tradycyjny i elektroniczny (e-mail)  
 plan ramowy  
 opis przedmiotu  
 opis miejsca  
 ogłoszenie  
 zaproszenie  
 notatka  
 pozdrowienia

#### Nauka o języku

**Fonetyka:** alfabet, litera a głoska;

**Fleksja:** części mowy – czasownik (formy osobowe i niesobowe, czas teraźniejszy, czas przeszły, czas przyszły), rzeczownik (liczba i rodzaj, nazwy własne i pospolite); przymiotnik (liczba i rodzaj), przysłówek;

**Ortografia:** pisownia wyrazów z *rz, ż, ó, u*, wstępne zapoznanie ze słownikiem ortograficznym.

\* Lektury omawiane w całości

## KLASA 5

### Lektury obowiązkowe z podstawy programowej

C.S. Lewis *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa\**

F. Molnar *Chłopcy z Placu Broni\**

B. Prus *Katarynka\**

H. Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy\**

A. Mickiewicz *Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy miejsc)

#### Wybrane mity greckie

mit o powstaniu świata, *Prometeusz, Syzyf, Demeter i Kora, Dedal i Ikar, Herakles, Tezeusz i Ariadna, Orfeusz i Eurydyka, Odyseusz*

#### Wybrane podania i legendy polskie

Podanie o Lechu, Piast, legendy o Kraku i Wandzie, legenda o krakowskich gołębiach, *Bursztynowa korona, Złota kaczka*

#### Wybrane wiersze, pieśni i piosenki patriotyczne

J. Twardowski *Klasówka z religii*, C. Miłosz *Wyprawa do lasu*, L. Staff *Deszcz majowy, Pierwsza brygada, Piechota, Pałacyk Michła*, *Żeby Polska była Polską*

### Lektury uzupełniające z podstawy programowej

A. Bahdaj *Kapelusz za 100 tysięcy*

L. Carroll *Alicja w Krainie Czarów\**

A. Dumas *Trzej muszkietierowie*

O. Fritsche *Skarb Troi*

R. Kipling *Księga dżungli*

M. Koziół *Skrzynia władcy piorunów*

S. Lagerlöf *Cudowna podróż*

K. Makuszyński *Szatan z VII klasy*

M. Musierowicz *Dziecko piątku*

E. Niziurski *Sposób na Alcybiadesa*

E. Nowak *Pajaczek na rowerze*

Sat-Okh *Biały Mustang*

L. Cugota *Nazywam się... Maria Curie-Skłodowska*

Inne teksty z literatury współczesnej dla dzieci i młodzieży, utwory nagradzane oraz różne teksty kultury, m.in. obrazy, fotografie, utwory muzyczne, afisz teatralny

### Formy wypowiedzi

Powtórzenie poznanych form, a ponadto m.in.:  
opowiadanie z elementami opisu (twórcze i odtwórcze),  
opis postaci literackiej,  
opis krajobrazu,  
charakterystyka,  
argument,  
sprawozdanie z wydarzenia,  
podziękowanie,  
plan twórczy i odtwórczy tekstu,  
SMS.

### Nauka o języku

Powtórzone i pogłębione treści z klasy 4, a ponadto w zakresie:

**fonetyki** – głoski dźwięczne i bezdźwięczne;

**fleksji** – części mowy: liczebnik, przyimek; aspekt, strona czasownika; kategoria przypadka, temat fleksyjny i końcówka

**składni** – części zdania: przydawka, dopełnienie; okolicznik; typy związków wyrazowych, zdania złożone współrzędnie;

**komunikacji** – język mówiony i pisany; oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny, frazeologizmy;

**ortografii i interpunkcji** – pisownia przyimków i wyrażen przyimkowych, zakończeń *-ii, -i, -ji*; końcówek *-e, -em, -ą, -om*;  
oznaczanie głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych; zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym.

\* Lektury omawiane w całości

## KLASA 6

### Lektury obowiązkowe z podstawy programowej

R. Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang niewidzialnych ludzi*\*

I. Krasicki *Bajki* (wybór)

A. Mickiewicz *Powrót taty; Pan Tadeusz* (fragmenty – opisy obyczajów; polowanie i koncert Wojskiego)

J. Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrówny*

J.R.R. Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*\*

#### Biblia

Księga Rodzaju (fragment o stworzeniu świata i człowieka), *Przypowieść o talentach, Przypowieść o synu marnotrawnym, Przypowieść o pannach roztropnych, Przypowieść o siewcy, Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie*

#### Wybrane wiersze

Z. Herbert *Pudełko zwane wyobraźnią*, T. Różewicz *Przepaść*, A. Mickiewicz *Przyjaciele*, A. Kamińska *Śmieszne*, L. Staff *Ogród przedziwny*, J. Twardowski *Prawda*

### Lektury uzupełniające z podstawy programowej

S. Lem *Cyberiada*

H. Sienkiewicz *Janko Muzykant*\*

L. Maud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*\*

L. Cugota *Nazywam się... Albert Einstein*

L. Toro *Nazywam się... Mahatma Gandhi*

J. Góra *Nazywam się... Jan Paweł II*\*

Inne teksty z literatury współczesnej dla dzieci i młodzieży, utwory nagradzane oraz różne teksty kultury, m.in.: obrazy, rzeźby, fotografie, utwory muzyczne, balet, opera, sztuka użytkowa, filmy, seriale, programy telewizyjne

### Formy wypowiedzi

Powtórzenie poznanych form, a ponadto m.in.:

dialog,

opowiadanie z dialogiem,

tekst argumentacyjny,

notatka (streszczenie),

dedykacja,

list oficjalny,

opis przeżyć wewnętrznych,

opis obrazu,

sprawozdanie z filmu,

spektaklu,

scenariusz filmowy.

### Nauka o języku

Powtórzone i pogłębione treści z klas 4 i 5, a ponadto w zakresie:

**fonetyki** – głoski ustne i nosowe; akcent wyrazowy i zdaniowy, intonacja;

**fleksji** – części mowy: zaimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki; tryby czasownika, stopniowanie przymiotników i przysłówków;

**składni** – zdania podrzędnie złożone;

**komunikacji** – tekst jako komunikat, typy komunikatów, etykieta językowa, antonimy i homonimy, wyrazy nacechowane emocjonalnie;

**ortografii i interpunkcji** – pisownia połączeń literowych *en, em, on, om*; wybranych cząstek na początku i na końcu wyrazów; cząstek *-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście*; zasady użycia znaków interpunkcyjnych: cudzysłów, dwukropek, średnik, nawias.

\* Lektury omawiane w całości