26. Francja republiką

1. Uporządkuj podane wydarzenia w ciągu chronologicznym. Wpisz w odpowiednich okienkach na schemacie litery, którymi oznaczono wydarzenia.

☐ → ☐ → ☐ → ☐

A. ścięcie Ludwika XVI

B. zwołanie Stanów Generalnych

C. zdobycie Bastylii

D. ogłoszenie konstytucji we Francji

2. Karykatura nosi tytuł *Robespierre gilotynuje całą Francję*. Przedstawiony na niej jako kat Maksymilian Robespierre był jednym z przywódców jakobinów, zwolennikiem zaostrzenia prawa i rządów metodami terroru. Na podstawie ilustracji oraz wiadomości z podręcznika odpowiedz na pytania.

A. Do jakich działań rewolucjonistów nawiązuje karykatura?

B. Dlaczego w okresie rewolucji używano gilotyny?

C. Kim byli jakobini? W jaki sposób rządzili Francją?

D. Zwróć uwagę na wiele gilotyn stojących wokół Robespierre'a oraz napis nad jego głową głoszący „Tu spoczywa cała Francja". Co autor karykatury chciał powiedzieć na temat metod rewolucji? Do czego mogą one prowadzić?

3. Zdjęcie przedstawia fragment fasady paryskiego ratusza, zbudowanego w latach 1874–1882. Pod zegarem widnieje napis „Wolność – Równość – Braterstwo". Na podstawie tej ilustracji oraz wiadomości z podręcznika wskaż poprawną odpowiedź na poniższe pytanie. Zaznacz odpowiedź 1 lub 2 i jej uzasadnienie A, B, C albo D.

Napis na fasadzie paryskiego ratusza świadczy o tym, że

☐ **1.** dla Francuzów hasła rewolucji były ważne jeszcze długo po jej zakończeniu,	gdyż	☐ **A.** budynek powstał w czasie rewolucji, a potem go zburzono.
		☐ **B.** nawet wiele lat po rewolucji umieszczano je na prywatnych domach.
☐ **2.** hasła rewolucji zostały szybko zapomniane,		☐ **C.** umieszczano je na budynkach użyteczności publicznej wznoszonych prawie wiek po zburzeniu Bastylii.
		☐ **D.** napis umieszczono na budynku w XVIII wieku.