Przeniesieni do krainy symetrii, proporcji i cieni

Pisownia zakończeń *-i, -ii, -ji*

1. Dopasuj plamy z wkładki nr 18 do konturów umieszczonych poniżej. Ułóż je w kolejności alfabetycznej. Określ rodzaj, liczbę i przypadek rzeczowników.

Brakuje mi

WKLEJ WKLEJ WKLEJ WKLEJ

Przyglądam się

WKLEJ WKLEJ WKLEJ WKLEJ

Marzę o

WKLEJ WKLEJ WKLEJ WKLEJ

Wszystkie rzeczowniki są rodzaju _____ liczby _____.
W grupie pierwszej występują rzeczowniki w _____, w grupie drugiej – w _____, a w grupie trzeciej – w _____.

- **głębia**
- **linia**
- **proporcja**

2. Uzupełnij podpisy pod ilustracjami. Dopisz brakujące części wyrazów do podanych zakończeń rzeczowników rodzaju żeńskiego.

Zakrzywienie _____ **ii** **Poczucie** _____ **i** **Zaburzenie** _____ **ji**

3. Wpisz na stopniach wyrazy z ramki zakończone na *-ji*, tak aby każdy kolejny był o jedną sylabę dłuższy od poprzedniego.

• akcja • apopleksja (udar) • archidiecezja • delegacja • dymisja • dyskrecja • eksplozja • komunikacja • misja • teletransmisja • telewizja • wizja

-SJI

podjął się _____

podał się do _____

na ten widok dostał _____

nie doszło do _____

-ZJI

brakowało mu _____

huk _____

emitowany w _____

przeniesiony do _____ lubelskiej

-CJI

piłkarze w _____

mistrz _____

przyjazd _____

język najlepszym narzędziem _____

4. Podaj przykłady rzeczowników zakończonych tak, jak wskazano na schematach. Ułóż zdania z każdym utworzonym wyrazem w formie dopełniacza, celownika lub miejscownika liczby pojedynczej.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

5. Oddziel w spirali rzeczowniki i zapisz je w kolejności alfabetycznej. Wybierz spośród nich sześć, którymi uzupełnisz związki wyrazowe podane poniżej.

- przeczytać od _____ do _____
- zniknąć jak za dotknięciem czarodziejskiej _____
- doprowadzić kogoś do białej _____
- komuś brakuje piątej _____
- nie zostawić na kimś suchej _____
- gra jest warta _____

6. Przeczytaj teksty pod rysunkami i na ich podstawie sprawdź, co możesz zobaczyć. Pokoloruj w wypowiedziach postaci rzeczowniki zakończone na ***i*** na zielono, a na ***-ii*** – na czerwono. Sprawdź w słowniku wyrazów obcych, które rzeczowniki nie są wyrazami rodzimymi, i je podkreśl.

- **Jestem piękną kobietą. Nie mam wyglądu harpii.**
- **Pochodzę ze Słupi. Przeżyłam tam ponad sześćdziesiąt lat.**

- **Wolę dotykać ziemi.**
- **Bez wody dostaję arytmii serca.**

- **Mimo że jestem Indianinem, mieszkam w Ostrowi Mazowieckiej.**
- **Nie trzeba wiele filozofii, żeby zobaczyć, że wchodzę do igloo.**

- **Nie mam wyglądu hrabi. Szpeci mnie ten nos.**
- **W Libii, skąd pochodzę, spotkasz podobnie piękne dziewczyny jak ja.**

7. Przećwicz wymowę podanych wyrazów. Następnie po lewej stronie zapisz te, których zakończenie wymawiamy w mianowniku jako [ńa], a po prawej te, których zakończenie wymawiamy w mianowniku jako [ńja].

babunia, ciotunia,
brzoskwinia, uczelnia,
jadalnia, kuchnia, jaskinia,
łaźnia, wartownia,
opinia, harmonia, linia,
kolonia, ceremonia,
filharmonia, fonia,
tyrania, ironia, komunia

Dopisz wybrane słowa do odpowiednich czasowników. Zwróć uwagę na to, że każdy wymaga podania słowa w innym przypadku: dopełniaczu, celowniku lub miejscowniku.

Nie widzę (kogo? czego?) _____

Oddam to (komu?) _____

Znajduje się w (czym?) _____

8. Odczytaj w lusterku wyrażenia zapisane na marginesie i wykreśl je z diagramu. Nieskreślone litery czytane kolejno utworzą definicję.

O	P	Z	T	S	Y	M	P	A	T
I	I	Y	K	A	D	Z	I	A	Ł
F	I	W	Z	E	N	C	Y	K	L
O	P	E	D	I	I	Y	K	I	B
A	D	Z	A	J	Ą	C	Y	N	A
H	I	S	T	O	R	I	I	T	U
D	O	R	F	I	L	I	I	Ę	Ś
W	W	I	F	U	R	I	I	A	T
N	A	Ł	C	H	E	M	I	I	A

9. Połącz wyrazy, które się rymują. Uzupełnij nimi podane zdania. Użyj formy dopełniacza, celownika lub miejscownika.

bajka	**buzia**	**Zuzia**	**harmonia**
knieja	**Rozalia**	**perkusja**	**symfonia**
fajka	**dyskusja**	**nadzieja**	**dalia**

Nikt nie słyszał _____ o kocie bez _____.
W gęstej _____ nie było _____.
Dała _____ swojej _____.
Dla _____ nie ma _____.
Pilnował _____ w tworzonej _____.
Zabrakło _____ o dźwiękach _____.

10. Uzupełnij rzeczowniki odpowiednimi zakończeniami.

Pewnie nie raz zetknąłeś się ze zniekształceniami geometr[ ]. Obejrzyj kilka fotograf[ ]. Linie ze strzałkami wydają się różnej długośc[ ], chociaż mają tyle samo centymetrów. Często można nie zauważyć deformac[ ] skal[ ] i wielkośc[ ] – jak w przypadku odpowiednio narysowanych prostokątów. Określając wielkość powierzchn[ ] stołów w kuchn[ ], również możesz się pomylić. Cóż, trzeba trenować zmysł orientac[ ]. Obejrzyj program w telewiz[ ] poświęcony tym zagadnieniom, sięgnij do publikac[ ] prasowej na ten temat lub monograf[ ] naukowej. Nie będziesz ignorantem w tej kwest[ ].