Stary człowiek i morze

W PORTOWYM MIASTECZKU Z ERNESTEM HEMINGWAYEM, AUTOREM OPOWIADANIA NA MIARĘ NAGRODY NOBLA

1. Wyobraź sobie, że historia przedstawiona w opowiadaniu Ernesta Hemingwaya ma się ukazać w lokalnej prasie. Zamieść w gazecie trzy teksty reprezentujące trzy gatunki prasowe.

- Krótka notatka prasowa, informująca o głównym wydarzeniu z opowiadania.

- Reportaż *Jeden dzień w porcie rybackim*. Opisz zajęcia ludzi, atmosferę panującą w porcie, zamieść krótkie wypowiedzi rybaków na temat Santiaga.

- Krótki wywiad z Manolinem na temat umiejętności rybackich Santiaga. Poproś o dowody na to, że Santiago jest najlepszym rybakiem, i przedstaw, jak chłopiec go ocenia.

Mistrz i uczeń

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Wyobraź sobie, że Santiago stara się o pracę w przedsiębiorstwie połowu ryb. Musi dostarczyć podanie i CV. Wypełnij za niego te dokumenty.

dane nadawcy: imię i nazwisko, adres

adresat; jego funkcja

miejscowość, data

_____, _____

_____

_____

_____

_____

_____

sformułowanie prośby

Zwracam się z prośbą o _____

_____

_____

uzasadnienie prośby

Prośbę swą uzasadniam _____

_____

_____

prośba o przychylność

_____

Uprzejmie proszę o pozytywne _____

okazanie szacunku

_____

_____

własnoręczny podpis

informacja o załączonych dokumentach

Załączniki: 1. _____

2. _____

Curriculum vitae

Dane osobowe:

imię, nazwisko _____

adres _____

wiek _____

stan cywilny _____

opis zamiast fotografii

_____

Wykształcenie: _____

Przebieg pracy zawodowej: _____

Praktyczne umiejętności: _____

Zainteresowania: _____

_____, _____ _____

miejscowość, data

własnoręczny podpis