I MORZE...

1. W którym miejscu Oceanu Atlantyckiego znajdowało się stanowisko łowieckie Santiaga?

2. Zredaguj notkę encyklopedyczną o marlinie, zawierającą najważniejsze informacje o tej rybie (miejsce występowania, wielkość i kształt, tryb życia).

3. Rybak kontra ryba. Napisz instrukcje dla amatora łowienia ryb.

Jak dobrze założyć przynętę?

Jak wyciągnąć dużą rybę z wody?

4. Ułóż zdania odnoszące się do Santiaga. Wykorzystaj zwroty z ramki.

odnieść zwycięstwo • walczyć aż do zwycięstwa • ponieść klęskę • doznać klęski

-
-
-
-

5. Uzupełnij tabelę opisami kolejnych etapów walki Santiaga z „wielką rybą".

Ryba	Rybak – „duch silny"	Rybak – „ciało mdłe"
połknięcie przynęty	szczęście, nadzieja na odmianę losu, obawa przed zapeszeniem	mocowanie się z rybą, ciągnięcie liny
	świadomość zwycięstwa	

6. Przedstaw walki Santiaga z rekinami w formie relacji bezpośredniej (użyj czasu teraźniejszego).

METAFORA LUDZKIEGO LOSU

1. Przyjmijmy, że ocean jest metaforą życia. Symbolami jakich ludzkich postaw będą jego mieszkańcy?

latające ryby	delfiny	trujące meduzy
_____	_____	_____
żółwie	**marliny**	**rekiny**
_____	_____	_____

2. Uzupełnij notatkę.

stosunek do ludzi

_____
_____
_____
_____
_____

stosunek do przyrody

_____
_____
_____
_____
_____

Santiago (czyli święty Jakub) – cechy osobowości

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ocena innych rybaków

_____
_____
_____
_____
_____

twoja ocena

_____
_____
_____
_____
_____

3. Opowiadanie Ernesta Hemingwaya o starym rybaku jest odczytywane jako metafora ludzkiego losu. Jak w tym kontekście rozumiesz poniższe cytaty?

„[...] człowiek nie jest stworzony do klęski”

_____

„[...] może pokonać każdego, jeżeli dostatecznie się uprze [...]”

_____

„Głupio jest nie mieć nadziei”

_____

„Jego wyborem było pozostać w głębokich, ciemnych wodach, daleko od wszelkich sideł, pułapek i podstępów. Moim wyborem było udać się tam po niego [...]”

_____

„CZŁOWIEKA MOŻNA ZNISZCZYĆ, ALE NIE POKONAĆ”

1. Przygotuj się do napisania rozprawki na temat zamieszczony w tytule.

WSTĘP Sformułowanie tezy	Określ swoje stanowisko.	Uważam, że _____
	Przedstaw przesłanki, które skłoniły cię do zajęcia takiego stanowiska.	Po przeczytaniu opowiadania Ernesta Hemingwaya uświadomiłem sobie, że _____
	Napisz, w jaki sposób masz zamiar prowadzić argumentację.	Chciałbym przedstawić swoje poglądy na podstawie przykładów z _____
ROZWINIĘCIE Zaprezentowanie argumentacji	Sformułuj trzy argumenty potwierdzające tezę. (W rozprawce każdy argument zaczyna się od nowego akapitu; uporządkuj argumenty w logicznym układzie).	Rozpocznę od _____ Przedstawię następny przykład: _____ Jako ostatni przytoczę argument _____
	Rozwiń jeden z argumentów. (Zrób to zaraz po przytoczeniu argumentu).	_____
	Możesz przytoczyć cytaty. (Poszukaj cytatów na temat zwycięstwa oraz klęski i zapisz je obok; wpisz nazwisko autora podanego cytatu).	Słuszność miał _____ mówiąc: «Być zwyciężonym i nie ulec – to zwycięstwo, zwyciężyć i spocząć na laurach – to klęska» Najlepiej ilustrują to słowa: «_____»
	Zgromadź wyrazy, które pozwolą spoić poszczególne fragmenty pracy.	przede wszystkim, poza tym, _____
ZAKOŃCZENIE Podsumowanie rozważań	Wprowadź zdanie rozpoczynające podsumowanie. Podaj konkluzję potwierdzającą tezę.	Z prowadzonych rozważań wynika, że _____ Można śmiało wyciągnąć wniosek, że _____