NOWA oferta 2023
Edukacja wczesnoszkolna

Szkoła na TAK!

Klasa 1

WSiP

PRZEWODNIK PO CYKLU

WSiP

Edukacja dla przyszłości!

Wasz głos jest dla nas decydujący – publikacje tworzymy na podstawie opinii nauczycieli i uczniów.

Nieustannie zmieniamy się na lepsze – nowe produkty tworzymy, łącząc sprawdzone rozwiązania z najlepszymi trendami w edukacji.

Doceniamy, wspieramy i ułatwiamy pracę w edukacji – mamy bogatą ofertę uzupełniającą, organizujemy szkolenia i konferencje.

Wykorzystujemy cyfrowe rozwiązania – przygotowujemy multibooki, generatory i plansze interaktywne.

Mamy doświadczenie i jesteśmy otwarci na nowe pomysły – 78 lat znajomości rynku wydawniczego pozwala nam współpracować z najlepszymi: ekspertami, metodykami i nauczycielami-praktykami.

Jesteśmy otwarci na rozmowę – czekamy na kontakt za pośrednictwem Konsultantów edukacyjnych, Doradców merytorycznych, Konsultantów Telecentrum i naszych mediów społecznościowych.

Nowe podręczniki WSiP – zatwierdzone przez nauczycieli i uczniów!

NOWE PODRĘCZNIKI – DLACZEGO?

Nowe podręczniki WSiP to odpowiedź na **zmieniającą się rzeczywistość szkolną po ogólnoświatowej pandemii koronawirusa**. Dwa lata nauki zdalnej zwiększyły różnice między uczniami, dlatego tak ważna jest dziś **edukacja włączająca** i jej misja stworzenia każdemu z uczniów warunków do rozwijania indywidualnego potencjału zgodnie z jego poziomem rozwoju i predyspozycjami. Dostrzegliśmy więc potrzebę przygotowania narzędzi, metod i podręczników, które pozwolą realizować zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów, ale również nowe potrzeby emocjonalne, wynikające z długotrwałej izolacji.

Nowe podręczniki WSiP, **uproszczone w formie przekazu, bogate w multimedia i elementy graficzne**, sprawdzą się również w klasie niejednorodnej etnicznie, ponieważ umożliwiają pracę dzieciom słabo posługującym się językiem polskim.

JAK DZIAŁALIŚMY? TWORZYLIŚMY Z PASJĄ!

Nowa oferta WSiP to wynik naszej pracy z ostatnich dwóch lat poświęconych konsultacjom, obserwacjom i badaniom, w jaki sposób zmieniła się szkoła oraz jakie potrzeby mają aktualnie nauczyciel, uczeń i rodzic. To setki godzin rozmów i paneli, tysiące ankiet i wywiadów. Jako pierwszy wydawca edukacyjny przeprowadziliśmy na tak olbrzymią skalę **badania terenowe – spędziliśmy 600 godzin lekcyjnych z 2600 uczniami oraz 100 nauczycielami w polskich szkołach podstawowych na rzeczywistych lekcjach** z podręcznikami naszego wydawnictwa.

Praca nad nową ofertą przebiegała zgodnie z innowacyjną metodą kreacji produktów **Design Thinking**, ukierunkowaną na klienta i jego potrzeby, wpisującą się doskonale w wartości naszego wydawnictwa. Do współpracy zaprosiliśmy nie tylko **ekspertów** z poszczególnych dziedzin, lecz również osoby, które na wskroś znają rzeczywistość szkolną: **nauczycieli praktyków, popularyzatorów nauki**, a także **cenione osobowości internetowe** prowadzące wartościowe i popularne blogi oraz kanały edukacyjne. Dzięki temu możemy śmiało powiedzieć, że edukacja, którą tworzymy, jest **edukacją dla przyszłości**, z myślą o zmieniającym się świecie i zmieniającej się szkole.

EFEKT?

Nasze podręczniki i ćwiczenia nadają podstawie programowej nową perspektywę: są bogate w nowe treści i nowoczesne rozwiązania graficzne. Odnoszą się do życia codziennego uczniów, dzięki czemu pozwalają na łatwiejsze i szybsze zrozumienie nieprzeładowanego materiału. Wykorzystują sketchnotki, infografiki, mapy myśli, komiksy, nowoczesne zdjęcia i wykresy. Ale przede wszystkim **odwołują się do bliskich uczniom narzędzi ze świata elektroniki i multimediów**.

Dlatego właśnie drugie oblicze **WSiP to oblicze cyfrowe**. Równolegle do rozwoju oferty publikacji papierowych rozwinęliśmy i wdrożyliśmy **nowe podejście do technologii w edukacji**, do systemów i narzędzi – od znanych już na rynku szkolnym multibooków, przez różnorakie aplikacje, po dedykowane rozwiązania i produkty na platformach edukacyjnych WSiP. Wydawnictwo, podobnie jak cały świat wokół, przeszło z powodzeniem transformację cyfrową w imię edukacji dla przyszłości.

Nowe podręczniki WSiP **wspierają nauczycieli w efektywnym prowadzeniu zajęć** – zgodnie z istotą edukacji włączającej, pozwalają na indywidualizację nauczania i ułatwiają wszystkim uczniom aktywne uczestnictwo w lekcji. **Bogata obudowa metodyczna i multimedialna** odciąża nauczyciela od konieczności poszukiwania kolejnych rozwiązań edukacyjnych na własną rękę. Dzięki kompozycji i sposobowi prezentacji informacji nowe podręczniki WSiP świetnie sprawdzą się również w sytuacji, w której **stałby się konieczny powrót do nauki zdalnej**.

Wiemy, że poszliśmy we właściwym kierunku – **większość badanych nauczycieli i uczniów** deklaruje, że chce pracować z nowymi podręcznikami WSiP, do czego i Państwa gorąco zachęcam.

W imieniu WSiP chciałabym także złożyć podziękowania wszystkim z Państwa, którzy uczestniczyli w naszych badaniach i konsultacjach, dzieląc się z nami swoim doświadczeniem i cennymi uwagami!

Małgorzata Simonides
Dyrektor Działu Rozwoju Nowych Produktów i Badań WSiP

Zmieniamy się

NOWA oferta

Nauczyciele powiedzieli TAK – cyklowi „Szkoła na TAK!”

PODRĘCZNIKI

Nowość 2023

ĆWICZENIA

ZESZYT KALIGRAFICZNY

Działamy po NOWEMU

- **ZBUDOWALIŚMY** zróżnicowane zespoły autorskie, w skład których wchodzą uznane autorytety, nauczyciele-praktycy i cenione osobowości internetowe.
- **PRZEPROWADZILIŚMY** wieloetapowe badania w szkołach w całej Polsce.
- **UWZGLĘDNILIŚMY** edukację włączającą w koncepcji cyklu.
- **ZASTOSOWALIŚMY** w tworzeniu podręczników metodę pracy Design Thinking, dzięki której jeszcze lepiej odpowiadamy na aktualne potrzeby nauczycieli i uczniów.

DLA WAS!

Jeszcze WIĘCEJ materiałów interaktywnych

Materiały wspierające nauczyciela i ucznia:

- generator kart pracy
- nowy multibook z animacjami, filmami, zdjęciami i zadaniami oraz ćwiczeniami interaktywnymi
- nowy multibook do informatyki
- cyfrowe odzwierciedlenia podręczników

NOWOŚĆ
Kalejdoskop ucznia
Nowa Informatyka

NOWE możliwości kontaktu

- Rozbudowana sieć Konsultantów edukacyjnych WSiP
- Wysyłki materiałów testowych do szkół
- Więcej Konsultantów Telecentrum, dostępnych pod numerem infolinii: 801 220 555
- Dedykowana skrzynka e-mailowa: nowa.ofertaSP@wsip.pl

WSiP bliżej WAS!

E-KONGRES EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

- Prezentacja NOWOŚCI wydawniczych na rok szkolny 2023/2024.
- Nowa oferta do edukacji wczesnoszkolnej, goście specjalni, merytoryczne wykłady, certyfikat uczestnictwa i materiał poszkoleniowy dla zarejestrowanych uczestników.
- **Szczegóły i rejestracja na stronie: wsip.pl/e-spotkania/kongres-nowa-oferta-2023-szkola-podstawowa.**

KONFERENCJE STACJONARNE W CAŁEJ POLSCE

- Wyjątkowa okazja, aby poznać autorów nowego cyklu oraz porozmawiać z Konsultantami edukacyjnymi i Doradcami merytorycznymi.
- Pakiety konferencyjne dla uczestników, a w nich NOWE materiały edukacyjne do edukacji wczesnoszkolnej na rok szkolny 2023/2024.
- **Szczegóły i rejestracja na stronie: konferencjesp.wsip.pl.**

Bądźmy w kontakcie!

CYKLICZNIE WYSYŁAMY NEWSLETTERY z najnowszymi informacjami o naszych produktach.

NAJISTOTNIEJSZE INFORMACJE OŚWIATOWE wysyłamy w formie wiadomości SMS.

NASI KONSULTANCI TELECENTRUM służą wsparciem i są zawsze do Waszej dyspozycji pod nr. telefonu: 801 220 555.

KONSULTANCI EDUKACYJNI WSiP chętnie opowiedzą o nowej ofercie.

BĄDŹ CZĘŚCIĄ SPOŁECZNOŚCI WSiP – dołącz do naszych grup na Facebooku.

Masz pytania o nową ofertę? Napisz do nas na adres: nowa.ofertaSP@wsip.pl.

Aktualne dane to gwarancja skutecznego kontaktu z nami!

Wypełnij **Oświadczenie** i bądź na bieżąco. Szczegóły na stronie 66.

Szkoła na TAK!

PODRĘCZNIKI

ĆWICZENIA

ZESZYT KALIGRAFICZNY

Nowość 2023

PODRĘCZNIKI DO MATEMATYKI

ĆWICZENIA DO MATEMATYKI

MÓWIMY TAK!:

- pozytywnej edukacji,
- indywidualizacji nauczania i różnorodności zadań,
- edukacji włączającej,
- kreatywności i twórczemu uczeniu się,
- wykorzystywaniu wiedzy w życiu codziennym,
- wspieraniu samodzielności uczniów,
- myśleniu logicznemu i krytycznemu,
- elastycznemu podejściu do realizacji materiału,
- matematyce bliskiej dzieciom,
- nowoczesnym technologiom.

Poznaj Lenę i Tymka

Bohaterowie cyklu to Lena i Tymek, rozpoczynający naukę w 1 klasie. Dziewczynka mieszka w dużym mieście, a chłopiec – na wsi. W ciągu roku odwiedzają się nawzajem, rozmawiają ze sobą przez telefon lub przez internet.

Wspólnie z naszymi bohaterami odkryj **wyjątkowy cykl** Szkoła na TAK!, a w nim:

- **Tematy dni w formie dziecięcych pytań** – rozbudzają ciekawość, uczą dzieci trudnej sztuki zadawania pytań i wspomagają rozwój myślenia.
- **Matematyka bliska dzieciom** – uczniowie wykorzystują swoją pozaszkolną wiedzę, naturalną ciekawość matematyczną, zdobywają podstawy pojęć finansowych.
- **Nowe podejście do wprowadzania liczb** – dzieci szybciej poznają liczby od 0 do 20, przez co nauka matematyki jest ciekawsza i daje więcej możliwości.
- **Rozwijanie kompetencji przyszłości.** Uczniowie mogą sami decydować o sposobie rozwiązywania zadań, doborze metod, technik i narzędzi. Daje im to poczucie sprawczości, rozwija kreatywność, przedsiębiorczość i inicjatywność.

- **Uczenie funkcjonowania w grupie i odpowiedzialności za podejmowane decyzje** – cykl opowiadań wychowawczych z dwoma zakończeniami skłania dzieci do dyskusji i zwraca uwagę na konsekwencje dokonanych wyborów.
- **Kody QR w ćwiczeniach** – zamieszczone pod kodami animacje pisania liter i cyfr, piosenki i dodatkowe nagrania uatrakcyjniają zajęcia.
- **Wyjątkowy sposób przedstawienia treści przyrodniczych** – realistyczne zdjęcia w połączeniu z opowiadaniami przyrodniczymi zachęcają do obserwacji otoczenia oraz eksperymentowania i aktywnego działania na rzecz przyrody.
- **Elastyczność w realizacji materiału** – treści są zaplanowane tak, aby nauczyciel miał jeden dzień w tygodniu do swojej dyspozycji.

W cyklu „Szkoła na TAK!” mówimy TAK:

PRAKTYCZNOŚCI

Stały i przemyślany układ treści ułatwia poruszanie się po kolejnych tematach. Praktyczne podejście do edukacji **uczy dzieci samodzielności**, zaradności oraz **kładzie nacisk na rozwój myślenia logicznego i krytycznego**.

WSZECHSTRONNOŚCI

Cykl „Szkoła na TAK!” gruntownie przygotowuje dzieci do **samodzielnego czytania, pisania i liczenia**, pomaga **rozwijać kompetencje społeczne** oraz umiejętności niezbędne na dalszych etapach kształcenia.

ANGAŻUJĄCEJ MATEMATYCE

Dzieci **samodzielnie konstruują wiedzę, uczą się uważności i sceptycyzmu wobec informacji**, rozwijają zaradność matematyczną i poznają podstawowe pojęcia z zakresu edukacji finansowej.

KOMPLEKSOWYM TREŚCIOM

Materiały do **edukacji muzycznej, plastycznej i technicznej są wkomponowane w poszczególne tematy dnia**, dzięki czemu z łatwością można realizować treści rozwijające twórczą aktywność dzieci.

SKUTECZNYM METODOM NAUCZANIA

Umiejętnie łączymy **znane i cenione metody dydaktyczne** z nowoczesnym podejściem do nauki, korzystając ze **współczesnych osiągnięć neurodydaktyki**.

EKSPERTKI SPRAWUJĄCE OPIEKĘ MERYTORYCZNO-DYDAKTYCZNĄ NAD CYKLEM „SZKOŁA NA TAK!”

Iwona Czaja-Chudyba
prof. UP dr hab.

Małgorzata Żytko
prof. UW dr hab.

Szczegółowe informacje o autorach znajdziesz na str. 64–65

Wspieramy Cię!

Nowość 2023

Program pozytywnej edukacji wczesnoszkolnej jest dostosowany do potrzeb rozwojowych ucznia i eksponuje założenie o jego centralnej pozycji w procesie edukacyjnym. Przyjęto, że uczeń, jako podmiot aktywnie uczący się, konstruuje w relacji z nauczycielem i rówieśnikami swoje rozumienie świata i rozwija swoją poznawczą odpowiedzialność, pozytywną mądrość, odporność, wrażliwość oraz kreatywną zaradność.

W Programie wyróżniono **cztery podstawowe filary** – charakterystyki działania edukacyjnego:

- **pozytywność** – zwracanie uwagi na silne strony dziecka i pozytywne okoliczności,
- **optymalność** – pełne i maksymalne wykorzystanie możliwości ucznia i środowiska,
- **zrównoważenie i integrację** – wykorzystywanie różnych strategii i sytuacji edukacyjnych umożliwiających wielostronny rozwój,
- **prospektywność** – ukierunkowanie na przyszłość.

Dostępne również w wersji elektronicznej

Zastosowanie tych standardów może zapewnić **wysoką jakość pracy nauczyciela**, a uczniom stworzenie **najlepszych warunków do uczenia się**.

W PORADNIKU NAUCZYCIELA ZNAJDZIESZ:

- opis koncepcji i założeń cyklu,
- rozkład materiału do klas 1–3,
- spis pomocy niezbędnych do pracy na lekcji,
- artykuły dotyczące wprowadzenia dziecka w świat edukacji szkolnej, pracy z dzieckiem leworęcznym, nauki czytania i pisania, pojęć matematycznych, współpracy z rodzicami,
- propozycje ćwiczeń i zabaw przygotowujących do nauki pisania,
- opisy ćwiczeń gimnastycznych wspierających integrację sensoryczną,
- zapisy do dziennika wraz z punktami Podstawy programowej oraz NACOBEZU,
- scenariusze lekcji obejmujące wskazówki do pracy z materiałami dla ucznia, rozwiązania nietypowych zadań, bank pomysłów i ciekawostki do wykorzystania na lekcji,
- dodatkowe materiały do kserowania, w tym tzw. wklejki do zeszytów,
- pomysły na lekcje bez podręcznika.

Z MYŚLĄ O TOBIE!

Kompleksowe rozwiązania do edukacji wczesnoszkolnej!

- szczegółowe rozkłady materiału i plany wynikowe
- materiały dydaktyczne
- diagnozy miesięczne, śródroczne i roczne
- nowy multibook
- generator kart pracy
- generator dyplomów
- plansze interaktywne
- Laboratorium i Wirtualne Spacery
- matematyczne Zadania na medal
- cyfrowe odzwierciedlenia podręczników

Nowy multibook:

- animacje
- filmy
- zadania, ćwiczenia i gry interaktywne
- galerie zdjęć i prezentacje
- nagrania piosenek, fragmentów muzycznych, utworów literackich, rymowanek, zagadek itd.
- możliwość wypełniania ćwiczeń pismem pisanym

Nowość 2023

- Laboratorium – **filmy z eksperymentami i doświadczenia interaktywne**
- Wirtualne spacery to **filmy edukacyjne**, które wprowadzą dzieci w świat wartości, piękna, kultury i sztuki, a także tego, co je otacza

Nowa obudowa multimedialna to odpowiedź na nową rzeczywistość szkolną, zmienioną przez 2 lata nauki zdalnej.

PRAKTYCZNIE

Szkoła na TAK!

UŁATWIAMY planowanie lekcji. W podręczniku rozkładówka wprowadzająca w każdy tydzień zapowiada tematy i najważniejsze zagadnienia na dany tydzień nauki.

Wakacyjne wspomnienia

Tymku, co najbardziej podobało ci się w czasie wakacji?

Byłem w wielu ciekawych miejscach. Jednak najbardziej się cieszę, że poznałem ciebie, Leno.

1. Kogo można poznać w czasie wakacji?

2. Po co robimy zdjęcia?

3. Co może być wakacyjną pamiątką?

4. Dlaczego jeździ się na wycieczki?

1. Opowiedz o swoich nowych wakacyjnych znajomościach. Czy te osoby są twoimi rówieśnikami?
2. Jak można podtrzymywać wakacyjne znajomości, gdy mieszka się daleko od siebie?
3. Jakie pamiątki warto przywieźć z wakacji?
4. Popatrz w domu na wybrane zdjęcie z wakacji. Co lub kogo ono przedstawia? W jakiej sytuacji? Kto zrobił tę fotografię? Co czujesz, gdy na nią patrzysz?
5. Opowiedz o swojej najciekawszej wakacyjnej wycieczce lub o historii, która ci się przydarzyła.

26 III. Wakacyjne wspomnienia 27

STAWIAMY PYTANIA PROBLEMOWE, zachęcające dzieci do dyskusji. **Rozumienie i interpretowanie rzeczywistości z punktu widzenia dzieci**, które są odbiorcami treści dydaktycznych, sprawia, że poruszana tematyka jest uczniom bliska i łatwiej im jest się z nią utożsamić.

Świat wokół nas

Bezpieczna droga do szkoły

W pobliżu miejsc, gdzie poruszają się różne pojazdy, należy zachować szczególną ostrożność. Drogą, szosą, ulicą, a nawet ścieżką mogą przejeżdżać autobusy, samochody, motocykle, rowery. Na torach może pojawić się tramwaj lub pociąg.

Czas na poradę!

To, czy bezpiecznie dotrzesz do szkoły, zależy również od ciebie! Zawsze przestrzegaj podanych poniżej zasad.

- Przechodź przez jezdnię szybkim krokiem, tylko po pasach i gdy się świeci zielone światło! Nie zatrzymuj się na środku przejścia dla pieszych.
- Jeśli przy pasach nie ma sygnalizacji świetlnej, zatrzymaj się, spójrz w lewo, w prawo i znowu w lewo. Jeśli nic nie jedzie, to przejdź szybko przez jezdnię!

1. Posłuchaj opowiadania „Lewą czy prawą stroną?" z cyklu „Lena i Tymek poznają świat", które znajduje się na stronach 112 i 113. Odpowiedz na zawarte w nim pytania.
2. Obejrzyj ilustracje i wysłuchaj zasad bezpiecznego zachowania na drodze.
3. W jaki sposób bezpiecznie przejdzie przez ulicę Lena w drodze do swojej szkoły w mieście? Jak musi się zachować Tymek, gdy przechodzi przez drogę, na której nie ma sygnalizacji świetlnej? Jak oznaczone jest przejście dla pieszych przy jego szkole?

46 **IV. Bezpiecznie wokół nas.** 3. Jak być bezpiecznym na drodze?

KSZTAŁTUJEMY myślenie logiczne i krytyczne. Dzieci zdobywają umiejętność **obiektywnej oceny sytuacji oraz uczą się tworzenia logicznych powiązań** między informacjami.

UCZYMY samodzielności. Liczne kąciki i zadania domowe kładą nacisk na **rozwój umiejętności praktycznych, uczą dzieci zaradności** w różnych sytuacjach życiowych i pomagają poznawać otaczający je świat.

Spis treści

Co znajduje się w podręczniku? ... 4

WRZESIEŃ

Tydzień I. Idziemy do szkoły 6
1. Jak to będzie w szkole? ... 8
2. Z kim będę chodzić do klasy? ... 10
3. Jak zachowywać się bezpiecznie w szkole? ... 12
4. Co mam spakować do plecaka? ... 14

Tydzień II. Świat wokół mnie 16
1. Co to jest **dobra wiadomość**? ... 18
2. Co widać za szkolnym oknem? (litery **o**, **O**) ... 20
3. Jak sprawdzić, co w trawie piszczy? ... 22
4. Co można oglądać przez lupę? (litery **l**, **L**) ... 24

Tydzień III. Wakacyjne wspomnienia 26
1. Kogo można poznać w czasie wakacji? ... 28
2. Po co robimy zdjęcia? (litery **a**, **A**) ... 30
3. Co może być wakacyjną pamiątką? ... 33
4. Dlaczego jeździ się na wycieczki? (litery **t**, **T**) ... 36

Tydzień IV. Bezpiecznie wokół nas 38
1. Dlaczego przestrzegamy ustalonych zasad? ... 40
2. Czy mogę samodzielnie korzystać ze sprzętów domowych? (litery **i**, **I**) ... 42
3. Jak być bezpiecznym na drodze? ... 45
4. Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie? (litery **m**, **M**) ... 48

PAŹDZIERNIK

Tydzień V. Już jesień 50
1. Jak wygląda las jesienią? ... 52
2. Co się dzieje w ulu? (litery **u**, **U**) ... 54
3. Co rośnie w ogrodzie? (litery **ó**, **Ó**) ... 58
4. Jakie mogą być jesienne przetwory? ... 62

Tydzień VI. W domu 64
1. Jak mogę zadbać o swój dom? ... 66
2. W jakich domach mieszkają ludzie? (litery **d**, **D**) ... 68
3. Gdzie mieszkają zwierzęta? ... 71
4. Co lubimy oglądać w telewizji? (litery **e**, **E**) ... 74

Tydzień VII. Na wsi 76
1. Czy jajko jest mądrzejsze od kury? ... 78
2. Czyje to jajko? (litery **j**, **J**) ... 80
3. Jakie zwierzęta hoduje się na wsi? ... 83
4. Dlaczego kot mruczy? (litery **k**, **K**) ... 86

Tydzień VIII. Zdrowe odżywianie 88
1. Jak nie marnować jedzenia? ... 90
2. Z czego robi się lody? (litery **y**, **Y**) ... 92
3. Jak się zdrowo odżywiać? ... 95
4. Po co nam witaminy? (litery **s**, **S**) ... 98

Sprawa dla detektywa ... 100
Sposób na czytanie ... 102
Dobre wychowanie – zakończenia opowiadań wychowawczych ... 110
Świat wokół nas – opowiadania przyrodnicze „Lena i Tymek poznają świat" ... 112

3

Treści w cyklu zostały zaplanowane łącznie na 33 tygodnie w roku, na cztery dni nauki w każdym tygodniu! Dzięki temu nauczyciele pracujący z cyklem zyskają czas na realizację innych aktywności niż praca z książką. Pozwoli to na **większą swobodę** w dysponowaniu czasem oraz umożliwi dostosowanie tempa pracy do **indywidualnych predyspozycji uczniów**.

PRAKTYCZNIE

Szkoła na TAK!

UCZYMY dobrych nawyków żywieniowych oraz zwracamy szczególną uwagę najmłodszych na **prowadzenie zdrowego i higienicznego trybu życia**, tym samym dbamy o prawidłowy rozwój fizyczny oraz dobre samopoczucie dzieci.

Bloki tematyczne

Świat wokół nas
edukacja przyrodnicza (na końcu podręcznika opowiadania przyrodnicze do wybranych tematów)

Gra muzyka!
edukacja muzyczna

Złota rączka
edukacja techniczna (słowno-obrazkowe instrukcje wykonania pracy technicznej)

Sprawa dla detektywa
historia detektywistyczna, ćwicząca czytanie ze zrozumieniem i logiczne myślenie (w każdej części podręcznika kolejny fragment)

Sposób na czytanie
dodatkowe ćwiczenia i teksty wspomagające naukę czytania, umieszczone na końcu podręcznika

Dobre wychowanie
cykl opowiadań wychowawczych (każde opowiadanie przerwane w punkcie decyzyjnym, z dwoma różnymi zakończeniami w zależności od wyboru sposobu postępowania)

Lektura
fragmenty lektur proponowanych w podstawie programowej

Ortografia / Gramatyka
wprowadzenie zasad ortograficznych i gramatycznych

Kąciki tematyczne i piktogramy

Coś ciekawego
ciekawostki z zakresu różnych obszarów edukacji

Czas na poradę!
wskazówki, jak radzić sobie w różnych sytuacjach

SamoDZIELNI
zadania domowe kształtujące samodzielność

Damy radę się nauczyć!
sposoby uczenia się i zapamiętywania (zgodnie z zasadami neurodydaktyki)

polecenia kształtujące myślenie krytyczne

polecenia odnoszące się do uważności i dobrostanu

polecenia zachęcające do aktywnego działania na rzecz przyrody

polecenia z edukacji plastycznej

5

POMAGAMY usystematyzować wiedzę. Bloki i kąciki tematyczne doskonale porządkują informacje z różnych dziedzin i ułatwiają nawigację po podręcznikach i zeszytach ćwiczeń.

4. Obejrzyj zdjęcia i powiedz, co trzeba robić, żeby być zdrowym.
5. Co się z nami dzieje, gdy źle się odżywiamy i jemy nieregularnie?
6. Z pomocą osoby dorosłej przygotuj w domu zdrowy posiłek. Możesz zrobić pastę jajeczną z awokado do chleba, sałatkę owocową lub warzywną, twarożek ze szczypiorkiem lub owocami albo coś innego według własnego pomysłu.

97

UTRWALAMY zdobytą wiedzę. Dzięki stronom powtórzeniowym z elementami samooceny, które prezentują najważniejsze zagadnienia przy wykorzystaniu prostych grafik i **elementów myślenia wizualnego**, dzieciom będzie łatwiej podsumować i uporządkować nowe pojęcia.

Powtarzamy – pamiętamy

w prawo
w lewo
na
za
obok
przed
pod
lewa strona
prawa strona
w górę
w dół
w prawo
w lewo
wysoki
niski
długa
krótka
duża
mała
Ile?
dziesięć
Który z kolei?
trzeci od lewej
drugi od prawej
więcej – mniej
tyle samo

26 IV. Bezpiecznie wokół nas. 4. Powtarzamy – pamiętamy

1. Powiedz, co znajduje się leży po prawej stronie Tymka.

Już dobrze wiem, która strona jest lewa, a która prawa!

2. Narysuj w zeszycie obrazek według podanego kodu. Najpierw postaw czerwoną kropkę, a potem rysuj linie zgodnie z kodem.

3. Lena i Tymek przynieśli warzywa z ogródka. Przyjrzyj się ilustracji i odpowiedz na pytania.

Tymek
Lena

a. Ile sztuk warzyw przyniósł Tymek, a ile przyniosła Lena?
b. Kto miał więcej warzyw? O ile więcej?
c. Ile marchewek, ile pietruszek, ile cebul, a ile ziemniaków dzieci miały razem?
d. Których warzyw dzieci miały razem najmniej, a których najwięcej?

4. Dzieci ułożyły w rzędzie na przemian wszystkie ziemniaki i marchewki. Potem niektóre z tych marchewek i ziemniaków przykryły serwetkami tak jak na obrazku.

a. Które warzywo było na siódmym miejscu od lewej strony?
b. Które warzywo leżało na dziesiątym miejscu od lewej strony?
c. Które warzywo było na piątym miejscu od prawej strony?

Czas na poradę!

Aby ułatwić sobie rozwiązanie zadania, zamiast ziemniaków i marchewek ułóż na przemian jakieś inne przedmioty, na przykład kasztany i patyczki.

27

Opinia z badań

Super, że są bohaterowie przewodni. Dzieci będą się z nimi identyfikowały.

WSZECHSTRONNIE

Szkoła na TAK!

GWARANTUJEMY indywidualizację nauki czytania dzięki trzem różnym poziomom tekstów. **Litery – po 2 tygodniowo – są wprowadzane od drugiego tygodnia września do pierwszego tygodnia kwietnia.**

4. Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie?

Maja

m M

mama

ma ma

m a m a

ma mo mi am om im mila
mata mali mili mimo tama

To mama, tata i .
Tam . A tam lama Mai.

maska gumka dom

Maja lubi spędzać czas z mamą i tatą. Często ze sobą rozmawiają i żartują. Maja może im się zwierzyć ze swoich kłopotów. Z nimi czuje się bezpiecznie.
W wolnym czasie cała rodzina gra w planszówki i kalambury. Jest przy tym dużo śmiechu i zabawy.

1. Przeczytaj sylaby, wyrazy i tekst pod ilustracją na tej stronie, a jeśli potrafisz, to także tekst znajdujący się na stronie obok.
2. Powiedz, co widzisz na ilustracji. Wyszukaj elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **m**. Wskaż na ilustracji ukryte litery **m, M**.
3. Podaj kilka imion, w których głoskę **m** słychać na początku, w środku lub na końcu.
4. Jak lubisz spędzać czas z rodziną? O co chciałabyś / chciałbyś zapytać rodziców?
5. Narysuj na kartce z bloku, jak chcesz dzisiaj spędzić wieczór ze swoją rodziną. Spróbuj to zrealizować.

48 IV. Bezpiecznie wokół nas. 4. Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie?

Sposób na czytanie s. 104–105 49

4. Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie?

mama Maja

m M

1. Napisz litery po śladzie i samodzielnie. Zaznacz w dowolny sposób małą i wielką literę, które napisałaś / napisałeś najlepiej.

2. Pokoloruj ramki z takimi samymi wyrazami tym samym kolorem według wzoru.

mama Mila mata Tola mata mama Tola Mila

34 IV. Bezpiecznie wokół nas. 4. Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie? / P cz. 1 s. 48–49

WSPOMAGAMY naukę czytania i rozwijamy kompetencje czytelnicze. Starannie dobrany zestaw różnorodnych w formie i treści utworów literackich z kanonu polskiej i zagranicznej literatury dziecięcej oraz fragmentów publikacji popularnonaukowych dla dzieci **rozbudzi literacką ciekawość**, a dodatkowe ćwiczenia **pomogą poszerzyć pole widzenia, rozwijać koncentrację i spostrzegawczość.**

Sposób na czytanie

1. Przesuń kilka razy palec wzdłuż linii w kierunkach wskazanych przez strzałki. Następnie przesuwaj powoli wzrok wzdłuż linii. Głowę trzymaj nieruchomo. Postaraj się nie zbaczać wzrokiem z linii.

1. Czy jajko jest mądrzejsze od kury?

Lektura

Jan Brzechwa

Jajko

Było sobie raz jajko mądrzejsze od kury.
Kura wyłazi ze skóry,
Prosi, błaga, namawia: „Bądź głupsze!”.
Lecz co można poradzić, kiedy ktoś się uprze?

Kura martwi się bardzo i nad jajkiem gdacze,
A ono powiada, że jest kacze.

Kura prosi serdecznie i szczerze:
„Nie trzęś się, bo będziesz nieświeże”.
A ono właśnie się trzęsie
I mówi, że jest gęsie.

POMAGAMY wyćwiczyć piękne pisanie. Dzięki wskazaniu kierunku pisania liter oraz oznaczeniu właściwej liczby ruchów ręką, dzieci uczą się kształtnego i poprawnego pisania. Z myślą o dzieciach leworęcznych **litery i sylaby do samodzielnego pisania znajdują się również z prawej strony liniatury**.

ZAPOZNAJEMY dzieci z fascynującym światem przyrody. Przekazujemy wiedzę, a jednocześnie uczymy postaw ekologicznych: odpowiedzialności za świat przyrody, środowisko i najbliższe otoczenie, szacunku dla zwierząt i opieki nad nimi, uważności i dbania o własny dobrostan.

Opinia z badań

Ciekawe teksty przy wprowadzaniu liter oraz duża ilość informacji przyrodniczych.

KSZTAŁTUJEMY kompetencje i postawy społeczne dzieci, wprowadzając je w świat wartości, ucząc **szacunku, empatii i otwartości**, a także współpracy w grupie.

Zeszyt kaligraficzny, skorelowany z zeszytami ćwiczeniowymi i je wzbogacający, pomaga dzieciom doskonalić umiejętności grafomotoryczne i piękne pisanie dzięki:

- rysowaniu szlaczków i obrazków po śladzie,
- pisaniu liter, sylab, wyrazów, zdań w liniaturze oraz cyfr i działań matematycznych na kratownicy,
- różnorodnym ćwiczeniom w atrakcyjnej formie, m.in. krzyżówek, rebusów, labiryntów oraz zadań na kodowanie.

Angażująca MATEMATYKA

Szkoła na TAK!

TEGO JESZCZE NIE BYŁO!

PREZENTUJEMY nowe podejście do wprowadzania liczb! Liczby od 0 do 10 są wprowadzane od pierwszego tygodnia października do pierwszego tygodnia listopada. Liczby od 11 do 20 są wprowadzane w trzecim tygodniu listopada. Dzięki temu dzieci wykorzystują wcześniej nabytą wiedzę i umiejętności i mają motywację do nauki.

3. Z czym kojarzy się liczba 4?

4

1. Który z kolei, licząc od prawej strony, jest klocek z gwiazdką, a który klocek z księżycem?

2. Przyjrzyj się ilustracji. Odpowiedz na pytania.

a. Ile osób czeka w kolejce?
b. Kto jest czwarty w kolejce?
c. Która z kolei jest pani z królikiem?
d. Ile zwierząt czeka na wizytę?
e. Ile nóg ma pies, ile kot, ile chomik, a ile królik?
f. Jak nazywamy zwierzęta, które mają 4 nogi?

3. Który kot nie pasuje do pozostałych? Dlaczego?

32 **V. Już jesień.** 3. Z czym kojarzy się liczba 4?

Opinia z badań

Bardzo dobrze opracowana edukacja matematyczna – uporządkowana, atrakcyjna, zawierająca wiele ciekawych i różnorodnych kącików, które są współczesne i zachęcają do nauki.

5. Powiedz, jakie monety mają: Tola, Milena, Olek i Arek.

Tola | Milena | Olek | Arek

a. Kto ma najwięcej monet, a kto najmniej?
b. Jeśli potrafisz obliczyć, powiedz, ile złotych ma każde dziecko.

6. Jakie znasz nazwy walut, czyli pieniędzy używanych w innych krajach?

Siła pieniądza

Z gotówką w kieszeni

Pieniądze w postaci banknotów i monet, które trzymasz w portfelu lub w skarbonce, są gotowe do natychmiastowego użycia. Dlatego nazywane są **gotówką**.

monety
banknoty
gotówka

1. Powiedz, co to jest gotówka.
2. Z jakiego materiału są wykonane monety, a z jakiego banknoty?
3. Przyjrzyj się banknotom i monetom na zdjęciach. Jak wyglądają? Zwróć uwagę na ich przód i tył. Co ciekawego można zauważyć?

35

UCZYMY dzieci przedsiębiorczości oraz rozsądnego zarządzania finansami. Uczniowie mają okazję wykorzystać swoją pozaszkolną wiedzę, **naturalną ciekawość matematyczną** oraz poznać podstawy pojęć z zakresu ekonomii.

POMAGAMY dzieciom dostrzegać, rozumieć i wykorzystywać matematykę w praktyce dzięki licznym przykładom i odniesieniom do życia codziennego.

1. Ile było i co się zmieniło?

1. Popatrz na rysunki i opowiedz historyjkę matematyczną. Zapisz obliczenia.

Ile jest razem?	Ile było? Ile ubyło? Ile zostało?
2 +	6 −
5 +	
3	

Łamacze kodów

2. Odkryj zasadę, według której rozmieszczono figury w tabeli. W pustych polach narysuj odpowiednie figury.

36 VII. Na wsi. 1. Ile było i co się zmieniło? / PM cz. 1 s. 42–43

Matematyka od kuchni

3. Mama kupiła opakowanie pomidorów i opakowanie cebuli. Sprawdź na ilustracji, ile kupiła pomidorów, a ile cebul, i zapisz liczby.

Mama kupiła ☐ pomidorów. Mama kupiła ☐ cebule.

Składniki na sałatkę
3 pomidory
1 ogórek
1 cebula
ser feta
oliwa

a. Ile razem warzyw potrzeba do sałatki? Wpisz liczby i oblicz.

Obliczenia:

Odpowiedź: Potrzeba razem ☐ warzyw.

b. Oblicz, ile pomidorów i ile cebul zostało po zrobieniu sałatki. Pokoloruj okienka z właściwymi liczbami.

pomidory	1	2	3	4	5	6

cebule	1	2	3	4	5	6

37

Szkoła na TAK! Angażująca MATEMATYKA

2. Co można kupić za 5 złotych w sklepiku?

1. Pobawcie się w sklep. Przygotujcie towary. Ustalcie ich ceny. Wytnijcie pieniądze z papieru. Wybierzcie spośród siebie sprzedawcę.

2. Popatrz na obrazek i powiedz, co można kupić w sklepiku szkolnym. Co kosztuje najwięcej, czyli jest najdroższe? Co jest najtańsze, czyli kosztuje najmniej?

a. Amelka ma monetę 5 zł. Odpowiedz na pytania.
– Co może kupić Amelka? Podaj dwie możliwości.
– Ile ołówków może kupić, a ile zeszytów?
– Ile pędzli może kupić?

Sprawa dla detektywa

Detektyw Chaps przed wejściem do kamienicy znalazł monetę 5 zł. W pobliżu dostrzegł trzech chłopców. Podszedł do nich i zapytał, czy któryś z nich nie zgubił pieniędzy.
– Ja – odpowiedział Karol, który jadł lody. – Miałem 5 zł, a teraz mam 2 zł.
Detektyw pokręcił głową. Łukasz, który trzymał w ręce zeszyt, zawołał:
– Nieprawda, ja miałem 5 zł, a teraz mam tylko 4 zł. To na pewno moje pieniądze!
A Jacek powiedział ze smutkiem, że miał jedną monetę i ją zgubił.
I Chaps już wiedział, komu ma oddać pieniądze.

Odpowiedz na pytania.
a. Jak myślisz, komu detektyw oddał znalezioną monetę? Dlaczego?
b. Ile złotych wydał Karol, a ile Łukasz?
c. Który z chłopców wydał więcej pieniędzy?

38 VI. W domu. 2. Co można kupić za 5 złotych w sklepiku?

3. Jak można rozdzielić 5 kasztanów lub 5 innych rzeczy?

1. Weź 5 kasztanów. Rozdzielaj je tak jak na ilustracjach. Powiedz, co oznaczają zapisy obok ilustracji.

$5 = 1 + 4$

5 kasztanów to 1 kasztan i 4 kasztany.

$5 = 2 + 1 + 2$

5 kasztanów to 2 kasztany i 1 kasztan, i 2 kasztany.

a. Jak inaczej możesz jeszcze rozdzielić 5 kasztanów? Zapisz odpowiednie działania w zeszycie.

2. Ile jest razem jabłek? Ile jest zielonych, a ile czerwonych? Ile jest małych, a ile dużych? Wyjaśnij, co oznaczają zapisy.

$5 = 2 + 3$

$5 = 4 + 1$

3. Ile gruszek jest razem? Ile jest czerwonych, a ile żółtych? Ile jest małych, a ile dużych? Wyjaśnij, co oznaczają zapisy.

$5 = 1 + 4$

$5 = 3 + 2$

Łamacze kodów

4. Wykonaj w zeszycie rysunek według kodu. Co powstało?

→ → ↓ ↓ → → ↓ ↓ → →

VI. W domu. 3. Jak można rozdzielić 5 kasztanów lub 5 innych rzeczy? 39

ROZWIJAMY kompetencje matematyczne uczniów dzięki nauce analizy tekstów matematycznych. Kącik **„Sprawa dla detektywa”** to humorystyczne historyjki detektywistyczne, które **doskonale rozwijają umiejętności dedukcyjne i uczą myślenia przyczynowo-skutkowego**.

Opinia z badań

Ciekawe, praktyczne kąciki tematyczne, zwłaszcza „Łamacze kodów”, „Ciekawostki” i „Matematyka od kuchni”.

3. Przyjrzyj się schodkom pokazanym na każdym obrazku.

a. Według jakiej zasady zbudowano te schodki?
b. Zbuduj z klocków kolejne schodki według zauważonej zasady.
c. Ile stopni mają schodki zbudowane przez ciebie?
d. Ile klocków jest w twoich schodkach?

4. Przyjrzyj się budowlom na obrazkach.

a. Według jakiej zasady powstały te budowle?
b. Zbuduj z klocków budowlę, której brakuje.
c. Sprawdź, czy inne dzieci mają taką samą budowlę jak ty.

Ulica Matematyki

Schody ułatwiają nam przechodzenie z jednego poziomu na inny, czyli wyżej lub niżej, niż właśnie się znajdujemy. Spotykamy je niemal w każdym budynku czy na ulicach miejscowości. W dawnych czasach ludzie tworzyli nawet całe budowle ze schodów.

Schody w mieście.

Piramida Majów w Meksyku.

POKAZUJEMY zastosowanie zagadnień matematycznych w urbanistyce z wykorzystaniem elementów edukacji architektonicznej.

UDOWADNIAMY, że matematyka to nie tylko działania. Zadania w formie rebusów, rymowanych wierszyków czy zadania na kodowanie rozwijają wyobraźnię, spostrzegawczość, czytanie ze zrozumieniem i myślenie logiczne w sytuacjach życiowych.

3. Poćwicz pisanie liczb według wzoru. Oceń, którą liczbę napisałaś / napisałeś najlepiej. Otocz ją kółkiem.

4. Ile jest kasztanów? Ile jest żołędzi? Zapisz właściwe liczby.

5. Otocz pętlami po 2 żołędzie, aby sprawdzić, czy liczba żołędzi jest parzysta. Pod każdym rysunkiem podkreśl TAK, jeśli liczba jest parzysta, lub NIE, jeśli jest nieparzysta.

TAK NIE TAK NIE TAK NIE TAK NIE

Łamacze kodów

6. Pokoloruj obrazek według kodu. Odczytaj, co widzisz na obrazku.

Szkoła na TAK! KOMPLEKSOWO

TEGO JESZCZE NIE BYŁO!

Materiały do edukacji muzycznej, plastycznej i technicznej stanowią integralną część cyklu i zostały **skorelowane z tematami dnia**. Pozwala to na płynne włączanie w lekcje treści bazujących na twórczej aktywności dzieci.

Treści muzyczne przygotowują dzieci do **aktywnego słuchania, muzykowania, a nawet tworzenia muzyki**. W doborze treści muzycznych uwzględniono trzy kierunki twórczego kształcenia ucznia: percepcyjny, ekspresyjny oraz odbieranie sztuki.

Gra muzyka!

Ludzie mieszkają w domach. A gdzie mieszka muzyka? Wszędzie tam, skąd wydobywają się dźwięki.

Muzyki można słuchać w różnych sytuacjach. Czy masz znajomych, którzy grają na instrumentach? A może sama / sam śpiewasz albo potrafisz na czymś grać? Jeśli wybierzesz się na koncert, to posłuchasz muzyki wykonywanej przez muzyków.

W dużych miastach istnieją domy zbudowane specjalnie po to, żeby organizować w nich koncerty. Takie domy muzyki to **filharmonie**.

Filharmonia w Warszawie istnieje od ponad stu lat.

To nowoczesna filharmonia w Szczecinie.

Ciocia Leny gra na skrzypcach i pracuje w filharmonii. Codziennie idzie do pracy, niosąc w ręku **futerał**. W futerałach przechowuje się instrumenty, żeby się one nie zniszczyły. Można powiedzieć, że futerał to dom dla instrumentu.

1. Przyjrzyj się zdjęciom i powiedz, co może wydawać dźwięki, czyli być domem dla muzyki.
2. Gdzie można posłuchać muzyki? Jaką muzykę słyszysz wokół siebie?
3. Opowiedz, czy w twoim domu słucha się muzyki i z jakich urządzeń się przy tym korzysta.

70 **VI. W domu.** 2. W jakich domach mieszkają ludzie?

W ćwiczeniach znajdują się **liczne kody QR**, pod którymi zamieszczone są animacje pisania liter i cyfr, piosenki i dodatkowe nagrania, które uatrakcyjnią zajęcia.

GRA muzyka!

1. Posłuchaj nagrań różnych dźwięków. W okienku w rogu każdego zdjęcia wpisz liczbę, która odpowiada numerowi nagrania.

2. Przyjrzyj się uważnie zdjęciom instrumentów muzycznych i futerałów. Do których instrumentów pasują te futerały? Połącz linią każdy futerał z odpowiednim instrumentem. Jeśli potrafisz, to podaj nazwy tych instrumentów.

52 **VI. W domu.** 2. W jakich domach mieszkają ludzie? / P cz. 1 s. 70

Dzieci poznają elementy muzyki obecne w ich najbliższym otoczeniu, **ćwiczą poczucie rytmu, a także uczą się piosenek** związanych z tematami dni.

✱ W bloku tematycznym „**Złota rączka**”, realizującym treści z edukacji technicznej, **zaprezentowaliśmy sposób wykonania prac technicznych w formie czytelnych instrukcji słowno-obrazkowych**. Do realizacji tych treści wykorzystuje się różne techniki, a materiały potrzebne do wykonania zaproponowanych prac są **łatwo dostępne** dla ucznia.

Złota rączka

Jak wykonać przyrodniczy lapbook* o nazwie „Ekokącik”?

Materiały:

karton A3 | papier kolorowy | nożyczki | klej | kredki

Wykonanie:

1. Połóż karton tak jak na obrazku. Zagnij lewy i prawy bok kartonu do środka tak, żeby się ze sobą stykały. Otrzymasz otwierane okno.
2. Zamknij okno i na zewnętrznych częściach napisz kredkami na środku tytuł książeczki. Nad nim wykonaj ilustracje dotyczące świata przyrody.
3. Wytnij z kolorowego papieru 10 karteczek. Złóż każdą na pół. Posmaruj jeden bok karteczek klejem i wklej je pod tytułem oraz w środku książeczki, żeby powstały otwierane okienka.
4. Tak przygotowaną książeczkę będziesz uzupełniać różnymi informacjami przyrodniczymi przez cały rok szkolny. Schowaj ją do papierowej teczki, żeby się nie zniszczyła.

* lapbook – czytaj: lapbuk, książeczka tematyczna z okienkami, samodzielnie stworzona i wypełniana

35

Złota rączka

Jak wykonać zwierzątko wykluwające się z jaja?

Porozmawiajcie w klasie o tym, jakie zwierzęta wykluwają się z jaj. Czy są to tylko ptaki?

Materiały:

patyczek po lodach | dwa kontury jaja | kontur zwierzątka | nożyczki | klej

Wykonanie:

1. Odetnij górną część jaja wykonanego z kolorowego lub ozdobnego papieru.
2. Do konturu zwierzątka przyklej na dole patyczek, a na górze – odciętą część jaja.
3. Na gładkim konturze jaja umieść zwierzątko z przyklejonym patyczkiem. Posmaruj klejem tylko boki dolnej części spodu ozdobnego jaja. Przyklej tę część do gładkiego konturu jaja.
4. Twoja praca jest gotowa! Poruszaj patyczkiem do góry, żeby zwierzątko wykluło się z jaja.

82 **VII. Na wsi.** 2. Czyje to jajko?

3. Jakie zwierzęta hoduje się na wsi?

1. Obejrzyj obrazki i opowiedz historyjkę. Jak myślisz, co mógłby przedstawiać kolejny obrazek? Dlaczego?
2. Powiedz, skąd mamy mleko i jajka.
3. Podaj po jednym określeniu do nazw zwierząt: **indyk**, **krowa**, **pisklę**, na przykład **łaciata krowa**.

VII. Na wsi. 3. Jakie zwierzęta hoduje się na wsi?

83

Opinia z badań

Kreatywny, przystępny, zachęcający do wykorzystywania zdobywanej wiedzy i nowych umiejętności w życiu codziennym.

SKUTECZNE metody dydaktyczne

Szkoła na TAK!

PROPONUJEMY pracę metodą STEAM, która stawia na zdobywanie umiejętności praktycznych. Wykorzystując elementy nauki, technologii, inżynierii, sztuki i matematyki, **uczy innowacyjnego myślenia, zachęca dzieci do podejmowania inicjatywy i rozważnego ryzyka, eksperymentowania oraz twórczego podejścia** do rozwiązywania problemów.

2. Z kim będę chodzić do klasy?

Adam, Ola, Tola, Ela, Karol, Ala

Coś ciekawego

W Polsce nauka w szkole podstawowej jest obowiązkowa. Większość dzieci uczy się w szkole, a niektóre – z rodzicami w domu. W wyjątkowych sytuacjach nauka może być też zdalna i odbywać się przez internet.

1. Jak wygląda klasa pokazana na fotografii, a jak – twoja klasa?
2. Jeśli potrafisz, to odczytaj z fotografii imiona dzieci.
3. Przedstaw się nowym koleżankom i kolegom. Powiedz coś ciekawego o sobie.
4. Wymień imiona kilku swoich nowych koleżanek i kolegów z klasy.
5. O czym chcesz porozmawiać z dziećmi ze swojej klasy? Co możecie wspólnie robić?
6. Z plasteliny ulep figurkę przedstawiającą ciebie. Stwórzcie ze wszystkich ulepionych postaci waszą klasę.

10 I. Idziemy do szkoły. 2. Z kim będę chodzić do klasy?

STOSUJEMY NEURODYDAKTYKĘ, która bazuje na ciekawości poznawczej uczniów, łączy wiedzę z emocjami oraz pozwala uczniom na stawianie hipotez i samodzielne szukanie rozwiązań.

3. Jak być bezpiecznym na drodze?

Marcin Przewoźniak

Idziemy, bo wiemy

Gdy do przejścia się zbliżymy,
Najpierw w lewo popatrzymy.
Czy ktoś jedzie? Czy hamuje?
Czy samochód zatrzymuje?

Potem w prawo popatrzymy,
Co się dzieje – już widzimy!
Czy ktoś jedzie? Czy hamuje?
Czy samochód zatrzymuje?

Jeszcze w lewo raz zerkamy.
Czy już wolną drogę mamy?
Czy ktoś jedzie? Czy hamuje?
Czy samochód zatrzymuje?

Kiedy wszystko już sprawdzone,
Wolno przejść na drugą stronę.

Tak przez jezdnię się przechodzi.
To powtórzyć nie zaszkodzi.

Damy radę się nauczyć!

Oto rady, które pomogą ci nauczyć się wiersza na pamięć.
- Posłuchaj wiersza czytanego przez osobę dorosłą. Powiedz, o czym jest ten wiersz.
- Powtarzaj po jednej linijce wiersza po osobie dorosłej.
- Gdy uczysz się tekstu w domu, odgrywaj opisane w nim czynności.
- Rozłóż naukę na kilka dni, żeby mieć czas dobrze zapamiętać i wyćwiczyć wiersz.

1. Posłuchaj wiersza. Powiedz, co po kolei trzeba zrobić, żeby bezpiecznie przejść przez ulicę.
2. Naucz się wiersza na pamięć. Pomoże ci on w bezpiecznym przechodzeniu przez jezdnię. Wykorzystaj podane sposoby na zapamiętanie tekstu.

IV. Bezpiecznie wokół nas. 3. Jak być bezpiecznym na drodze? 45

Świat wokół nas

1. Dobierzcie się w pary. Z koleżanką lub kolegą uważnie obserwuj przez kilka minut, co się dzieje na drogach i chodnikach w pobliżu waszej szkoły. Uzupełnij kartę obserwacji.

a. Napisz dzisiejszą datę, jeśli potrafisz.

b. Jakie pojazdy zobaczyłaś / zobaczyłeś podczas waszej obserwacji? Otocz pętlami właściwe zdjęcia.

c. Czy w miejscu, w którym jesteś, jest duży ruch pojazdów? Zaznacz odpowiedź.
TAK NIE

d. Obserwuj ludzi idących chodnikiem. Czy idą właściwą stroną chodnika? Zaznacz odpowiedź.
TAK NIE

e. Czy ludzie przechodzący przez ulicę przestrzegają zasad bezpieczeństwa? Zaznacz odpowiedzi na poniższe pytania.
- Czy mają słuchawki na uszach? TAK NIE
- Czy rozmawiają przez telefon? TAK NIE
- Czy rozglądają się, zanim przejdą na drugą stronę ulicy? TAK NIE

2. Porozmawiajcie w parach o waszych obserwacjach i porównajcie swoje odpowiedzi. Podzielcie się swoimi spostrzeżeniami z innymi dziećmi w klasie.

33

PROMUJEMY łączenie posiadanej już wiedzy z nowymi informacjami, wykonywanie doświadczeń oraz pracę projektową i zespołową.

1. Dlaczego przestrzegamy ustalonych zasad?

Melania Kapelusz
Piraci w szkole

Dobre wychowanie

– Dziś ustalimy sobie kilka bardzo, bardzo ważnych zasad – zwróciła się pani do klasy. – To będą zasady związane z naszym bezpieczeństwem.
– Wiedziałeś, że w szkole jest niebezpiecznie? – szepnął Adaś do Maćka.

PIERWSZE ZAKOŃCZENIE

„Może nikt nie zauważy" – pomyślał Adaś.
Wsunął plecak kopniakiem pod ławkę i wyszedł na korytarz.
– To druga część – oświadczył Maciek, gdy przeglądali wspólnie komiks.
– Pierwszą mam! – pochwalił się Adaś. – O! – zawołał. – Jakiś nowy pirat. Mega!
Gdy rozległ się dzwonek kończący przerwę, dzieci zaczęły wchodzić do klasy. Nagle koło ławki Adasia coś się zakotłowało, a potem rozległy się krzyk i płacz. To Ania pośliznęła się na kredkach, których Adaś nie sprzątnął. Teraz siedziała na podłodze, masując nogę i pochlipując. Pierwsza podbiegła do niej pani. Adaś nie wiedział, gdzie się schować. Najchętniej zapadłby się pod ziemię.
– Kto zostawił taki bałagan? – zapytała surowo pani.
– Ja… ja… ja nie chciałem… – wybąkał Adaś.

DRUGIE ZAKOŃCZENIE

– Poczekaj chwilę! – Adaś machnął ręką w stronę Maćka.
– Jak tam chcesz – odparł Maciek. – Pokażę mój komiks Błażejowi.
Adaś, bardzo niezadowolony, odwiesił plecak na haczyk i zaczął w pośpiechu szukać kredek. Było ich tylko dwanaście, ale rozsypały się w różne strony. Miał już większość, jednak ciągle brakowało białej.
– Gdzie ona jest? – złościł się.
W końcu znalazł ją aż pod tablicą. Wrzucił kredki do plecaka. Chciał jak najszybciej pójść zobaczyć komiks. W tym momencie rozległ się dzwonek kończący przerwę.
– A niech to! – jęknął wściekły chłopiec.
Następna godzina była dla Adasia koszmarna. Myślał tylko o komiksie, którego nie obejrzał przez te głupie kredki. Gdy w końcu lekcja się skończyła, spakował się i zły, ruszył do wyjścia.
– Ej! – Usłyszał głos Maćka. – Mogę pożyczyć ci go do domu.
– Co? – burknął Adaś.
– Komiks. A co ma być?
– Naprawdę?! – Adaś się rozpromienił. – Ekstra!
– Tylko przynieś mi go na jutro – dodał Maciek. – Chcę go jeszcze pooglądać.

110 Opowiadanie, s. 40–41

UCZYMY ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA PODEJMOWANE DECYZJE

Opowiadania wychowawcze nawiązują tematyką do najbliższego otoczenia dzieci i problemów, z jakimi się mierzą. Uczą dzieci odpowiedzialności za własne czyny, przewidywania konsekwencji swojego postępowania, lecz również empatii, otwartości i współpracy oraz sztuki prowadzenia dyskusji.

Opinia z badań

Podoba mi się podział na edukacje. Duży wybór dodatkowych zadań ułatwia pracę w zespole o zróżnicowanym poziomie.

Na wsi

Leno, kiedy znowu przyjedziesz na wieś?

1. Czy jajko jest mądrzejsze od kury?

2. Czyje to jajko?

3. Jakie zwierzęta hoduje się na wsi?

Jak najszybciej! Na wsi zawsze tyle się dzieje! I znowu zobaczę te wszystkie zwierzęta.

pomnik Czterech Muzykantów z Bremy

4. Dlaczego kot mruczy?

mrru, mrrru, mrrrrru...

1. Weź jajko do ręki. Postaraj się trzymać je ostrożnie, żeby ci nie wypadło. Jaka w dotyku jest skorupka jajka? Co czujesz, gdy trzymasz jajko w dłoni?
2. Które zwierzęta znoszą jaja?
3. Jak myślisz, co było pierwsze: jajko czy kura? Uzasadnij swoje zdanie.
4. Wymień i opisz zwierzęta, które można spotkać w gospodarstwie wiejskim.
5. Jakie zwierzęta przedstawia pomnik z Bremy? Dowiedz się, do jakiej baśni nawiązuje.
6. Czy mieszkasz lub masz rodzinę na wsi? Czy byłaś / byłeś kiedyś na wsi? Z czym kojarzy ci się wieś?

76 VII. Na wsi

77

STAWIAMY NA RZECZYWISTOŚĆ

Podręczniki i ćwiczenia przedstawiają realny świat odpowiadający doświadczeniu współczesnych dzieci. Treści nawiązują do życia codziennego i obejmują również zagadnienia związane z nowoczesnymi nośnikami informacji, sposobami komunikacji, mediami społecznościowymi, wynikającymi z nich korzyściami i zagrożeniami.

Nowość 2023

Podejmij matematyczne wyzwanie ze swoimi uczniami!

„Zdania na medal” są przeznaczone dla wszystkich uczniów wykazujących zainteresowania i zdolności matematyczne. Przemyślany i treściwy materiał będzie fantastycznym dodatkiem rozszerzającym tematy lekcji, dzięki któremu dzieci będą mogły rozwijać talenty matematyczne.

- **80 fiszek z zadaniami dla klas 1–3**
- **160 zadań na dwóch poziomach trudności**
- **50 kolorowych nalepek**
- **Komentarze i odpowiedzi do zadań**

„Zadania na medal” to:

- polecenia o podwyższonym stopniu trudności, podzielone na klasy, a w obrębie klas – na zagadnienia;
- ćwiczenia wymagające niestandardowych metod rozwiązania;
- doskonały materiał na kółka matematyczne lub przygotowujący do konkursów matematycznych.

Wsparcie w Twojej codziennej pracy!

Lubiane przez uczniów, cenione przez nauczycieli. Utrwalają wiedzę i umiejętności z różnych obszarów edukacji. Wspomagają prowadzenie zajęć. Rozwijają w uczniach kreatywność i nowe zainteresowania. Wprowadzają do nauki element zabawy.

Informatyka w NOWEJ odsłonie!

MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE

Nowa szata graficzna, jeszcze więcej ćwiczeń i gier interaktywnych i wygodny dostęp do zasobów online!

Poznaj „KALEJDOSKOP UCZNIA – NOWA INFORMATYKA"!

- **Zaktualizowany zeszyt ćwiczeń**
- **30 lekcji** w zasobach multimedialnych
- **Ponad 200 różnorodnych ćwiczeń**, również interaktywnych
- **10 gier edukacyjnych** na 3 poziomach zaawansowania

Nowość 2023

Multibook dla nauczyciela, a w nim:

- ćwiczenia i gry interaktywne,
- elektroniczna wersja zeszytu ucznia,
- scenariusze zajęć,
- dokumentacja: program nauczania i rozkład materiału.

Monografia litery i liczby

Niezbędnik ucznia

Paka szkolnego BYSTRZAKA

Kalejdoskop ucznia

„Szkoła na TAK!”

Rozkład materiału dla klas 1–3.

Zagadnienie	Klasa 1	Klasa 2	Klasa 3
EDUKACJA POLONISTYCZNA			
Formy wypowiedzi	1. Konstruowanie kilkuzdaniowych, ustnych wypowiedzi na temat własnych przeżyć, ilustracji, przeczytanego tekstu. 2. Układanie pytań do zdań, do tekstu. 3. Próby ustnego opisu osób, przedmiotów, elementów świata przyrody. 4. Porządkowanie historyjki obrazkowej według kolejności wydarzeń. Opowiadanie historyjki. 5. Porównywanie tekstu i obrazka. 6. Próby oceny postępowania bohaterów utworów lub kolegów, koleżanek. 7. Wymyślanie zakończenia do opowiadania.	1. List (np. do kolegi / koleżanki z wakacji). Pisanie adresu nadawcy i odbiorcy. 2. Zaproszenie (np. na urodziny). 3. Życzenia (np. świąteczne). 4. Ogłoszenie (np. o zaginięciu psa). 5. Opis przedmiotu, zwierzęcia, postaci. 6. Notatka (np. do kroniki klasowej z przebiegu uroczystości klasowej lub szkolnej). 7. Ocena przedmiotów, zdarzeń lub sytuacji.	W klasie 3 będą utrwalane formy wypowiedzi wprowadzone w klasie 2. Nowe formy wypowiedzi pojawią się dwa razy: pierwszy raz jako wprowadzenie, a drugi raz – jako utrwalenie. 1. E-mail (np. do kolegi, koleżanki). 2. Życzenia (np. dla pani). 3. Zaproszenie (np. na Dzień Rodziny). 4. List (np. do Mikołaja). 5. Opis przedmiotu, zwierzęcia, postaci. 6. Ogłoszenie (np. o akcji charytatywnej). 7. Notatka biograficzna (np. kompozytor, malarz). 8. Podziękowanie (np. dla rodziców). 9. Opowiadanie. 10. Ocena przedmiotów, zdarzeń lub sytuacji. 11. Samoocena 12. Sprawozdanie z projektu / prezentacja projektu.
Gramatyka	1. Wyróżnianie w wyrazach głosek, liter, sylab. 2. Wyodrębnianie wyrazów w zdaniach, zdań w krótkich tekstach. 3. Wyróżnianie samogłosek i spółgłosek w wyrazach. 4. Układanie zdań z wyrazów. 5. Rozpoznawanie rzeczowników. Wprowadzenie pojęcia **rzeczownik**. 6. Rozpoznawanie czasowników. Wprowadzenie pojęcia **czasownik**. 7. Związki frazeologiczne, przysłowia, powiedzenia. 8. Wyrazy wieloznaczne.	1. Alfabet – kolejność alfabetyczna, spółgłoski, samogłoski (powtórzenie). 2. Wyrazy o znaczeniu przeciwnym i wyrazy bliskoznaczne. 3. Czasownik – powtórzenie oraz l. pojedyncza i l. mnoga; czasownik – odmiana przez osoby w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej; czasownik – odmiana przez czasy. 4. Rzeczownik – powtórzenie oraz l. pojedyncza i l. mnoga; rzeczownik – rodzaj męski, żeński i nijaki. 5. Rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, rozkazujące). 6. Zgodność liczby rzeczownika i czasownika. 7. Rozwijanie zdań. 8. Zdrobnienia, zgrubienia. 9. Wprowadzenie pojęcia **przymiotnik**, przymiotnik jako określenie rzeczownika (*jaki? jaka? jakie?*).	1. Wyrazy wieloznaczne; palindromy. 2. Związki frazeologiczne, przysłowia, powiedzenia. 3. Wprowadzenie pojęcia **przysłówek**, przysłówek jako określenie czasownika. 4. Wprowadzenie pojęcia **liczebnik**, liczebniki główne i porządkowe. 5. Rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne. 6. Rzeczownik i czasownik jako najważniejsze wyrazy w zdaniu. 7. Stopniowanie przymiotnika. 8. Zdania pojedyncze i złożone. 9. Zebranie i powtórzenie wiadomości: rozpoznawanie, wyszukiwanie wprowadzonych części mowy.
Ortografia	1. Wielka litera na początku zdania, w imionach i nazwach miast. 2. Kropka (.), wykrzyknik (!), znak zapytania (?) na końcu zdania. 3. Wyróżnianie **u**, **ó** w wyrazach. 4. Wyróżnianie **ch**, **h** w wyrazach. 5. Wyróżnianie **rz**, **ż** w wyrazach. 6. Nazwy zawodów zakończone na **-arz**.	1. Wielka litera w nazwach geograficznych. 2. Wielka litera w nazwach planet, gwiazd. 3. **Ó** wymienne na **o**, **a**, **e**. 4. **Ó** niewymienne. 5. **U** na początku i na końcu wyrazu. 6. Wyrazy z zakończeniem **-uje**. 7. **Rz** wymienne na **r**. 8. **Rz** niewymienne. 9. **Ż** wymienne na **s**, **g**, **z**. 10. **Ż** niewymienne.	1. Pisanie wyrazów z utratą dźwięczności (np. *ława – ławka*, *trawa – trawka*). 2. Utrwalenie pisowni **nie** z czasownikami. 3. Pisownia **nie** z przymiotnikami, rzeczownikami. 4. Wielka litera w nazwach świąt państwowych, w nazwach mieszkańców państw. 5. Mała litera w nazwach mieszkańców miast. 6. Mała litera w przymiotnikach utworzonych od nazw państw.

		11. **Ch** wymienne na **sz**. 12. **Ch** niewymienne. 13. **Ch** na końcu wyrazów. 14. **H** na początku imion. 15. **H** niewymienne. 16. Pisownia liter i zmiękczeń: **ś**, **si**, **ć**, **ci**, **ń**, **ni**, **ź**, **zi**, **dź**, **dzi**. 17. Pisownia **nie** z czasownikami.	7. Utrwalenie pisowni wyrazów z **ó** z klasy 2; **ó** w zakończeniach: **-ów**, **-ówka**, **-ówna**. 8. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z **u** z klasy 2; **u** w zakończeniach: **-unek**, **-unka**, **-uszek**, **-uszka**, **-utki**, **-uś**, **-unia**, **-uch**. 9. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z **rz** z klasy 2; **rz** po spółgłoskach. 10. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z **ż** z klasy 2; **ż** wymienne na **dz**, **h**; **ż** po spółgłoskach **l**, **ł**, **n**, **r**. 11. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z **ch** z klasy 2; **ch** po spółgłosce **s**. 12. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z **h** z klasy 2; **h** wymienne na **g**, **z**, **ż**. 13. Utrwalenie poznanych zasad ortograficznych. Materiał mieszany.
Lektury	**październik**: Jan Brzechwa – wiersz *Jajko mądrzejsze od kury* **listopad**: Hans Christian Andersen *Baśnie – Brzydkie kaczątko*, Jan Brzechwa – wiersz *Siedmiomilowe buty* **grudzień**: Danuta Wawiłow – wiersz *Śnieżysko* **marzec**: Jan Brzechwa – wiersze: *Ryby, żaby i raki*, *Wiosenne porządki* **kwiecień**: Waldemar Cichoń *Cukierku, ty łobuzie!* **czerwiec**: Janina Porazińska *Pamiętnik Czarnego Noska*	**wrzesień**: Dorota Gellner *Wścibscy* **październik**: Maria Terlikowska *Drzewo do samego nieba* **listopad**: Piotr Kordyasz *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty) **grudzień**: Hans Christian Andersen *Baśnie – Dziewczynka z zapałkami* **styczeń**: Grzegorz Kasdepke *Detektyw Pozytywka* **marzec**: Danuta Parlak *Kapelusz Pani Wrony* **kwiecień**: Jan Brzechwa – wiersz *Na wyspach Bergamutach* **maj**: Agnieszka Frączek *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą* **czerwiec**: Łukasz Wierzbicki *Afryka Kazika*	**wrzesień**: Joanna Papuzińska *Asiunia* **październik**: Tom Justyniarski *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy* **listopad**: Barbara Kosmowska *Dziewczynka z parku* **grudzień**: Hans Christian Andersen *Baśnie – Choinka* **styczeń**: Barbara Tylicka *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie* **luty**: Åsa Lind *Piaskowy wilk* **marzec**: Justyna Bednarek *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek* **kwiecień**: Julia Grodek *Mania, dziewczynka inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie* **maj**: Aleksandra i Daniel Mizielińscy *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*
Osiągnięcia w zakresie słuchania	1. Słuchanie z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. 2. Wykonywanie prostych zadań według usłyszanej instrukcji. 3. Słuchanie z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela i uczniów. 4. Słuchanie uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych. 5. Słuchanie i czekanie na swoją kolej, panowanie nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.	1. Słuchanie z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. Okazywanie szacunku wypowiadającej się osobie. 2. Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji. Zadawanie pytań w sytuacji braku rozumienia. 3. Słuchanie z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. 4. Słuchanie uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych. Przejawianie zachowania adekwatnego do sytuacji. 5. Słuchanie i czekanie na swoją kolej, panowanie nad chęcią wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.	1. Słuchanie z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia w różnych sytuacjach życiowych wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. Okazywanie szacunku wypowiadającej się osobie. 2. Samodzielne wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji. Zadawanie pytań w sytuacji braku pewności zrozumienia słuchanej instrukcji. 3. Słuchanie z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. 4. Słuchanie uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych. Przejawianie zachowań adekwatnych do sytuacji. Szukanie własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym.

			5. Słuchanie i czekanie na swoją kolej, panowanie nad chęcią wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.
Osiągnięcia w zakresie mówienia	1. Wypowiadanie się prostymi zdaniami na określony temat. 2. Formułowanie pytań dotyczących tekstu, ilustracji. 3. Konstruowanie krótkich zdań poprawnych pod względem gramatycznym, stylistycznym i językowym. 4. Wypowiadanie się w formie uporządkowanej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą. 5. Omawianie treści przeczytanych tekstów i ilustracji. Porządkowanie historyjki obrazkowej według kolejności zdarzeń. 6. Recytowanie wierszy. 7. Wykonywanie eksperymentów językowych, tworzenie nowych wyrazów. 8. Eksperymentowanie, układanie dalszych losów bohatera, komponowanie zakończenia opowiadania na podstawie ilustracji lub przeczytanego utworu.	1. Budowanie krótkiej wypowiedzi na określony temat. 2. Formułowanie pytań dotyczących wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia. 3. Redagowanie krótkiej wypowiedzi w formie zdań, poprawnych pod względem gramatycznym, stylistycznym i językowym. 4. Wypowiadanie się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą. 5. Omawianie treści przeczytanych tekstów i ilustracji. Nadawanie znaczenia i tytułów obrazom. 6. Układanie w formie ustnej krótkiego opowiadania. 7. Recytowanie wierszy. 8. Wykonywanie eksperymentów językowych, tworzenie nowych wyrazów. Nadawanie znaczenia czynnościom i doświadczeniom przez tworzenie charakterystycznych dla siebie form wypowiedzi. 9. Eksperymentowanie, układanie dalszych losów bohatera, komponowanie zakończenia opowiadania na podstawie ilustracji lub przeczytanego utworu. 10. Dyskusja i wyrażanie własnego zdania.	1. Wypowiadanie się na dany temat płynnie, wyraziście, z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego: pauzy, zmiany intonacji, tempa i siły głosu. 2. Formułowanie pytań dotyczących wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia oraz dotyczących sytuacji zadaniowych. 3. Redagowanie krótkiej wypowiedzi w formie zdań poprawnych pod względem gramatycznym, stylistycznym i językowym. 4. Swobodne wypowiadanie się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą. 5. Omawianie treści przeczytanych tekstów i ilustracji. Nadawanie znaczenia i tytułów obrazom, a także fragmentom tekstu. 6. Składanie ustnych sprawozdań z wykonanej pracy. 7. Recytowanie wierszy oraz wygłaszanie z pamięci krótkich tekstów prozatorskich. 8. Wykonywanie eksperymentów językowych, tworzenie nowych wyrazów. Nadawanie znaczenia czynnościom i doświadczeniom przez tworzenie charakterystycznych dla siebie form wypowiedzi. 9. Eksperymentowanie, układanie opowiadania twórczego, np. dalszych losów bohatera, komponowanie początku i zakończenia opowiadania. 10. Dyskusja i wyrażanie własnego zdania. 11. Negocjowanie i ustalanie wspólnego rozwiązania problemów.
Osiągnięcia w zakresie czytania	1. Płynne, poprawne i wyraziste czytanie na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczących rzeczywistych doświadczeń dzieci. 2. Czytanie w skupieniu po cichu tekstów zapisanych samodzielnie w zeszycie oraz tekstów drukowanych. 3. Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworach literackich, ustalanie kolejności zdarzeń. 4. Samodzielne czytanie fragmentów wybranych książek.	1. Płynne, poprawne i wyraziste czytanie na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczących rzeczywistych doświadczeń dzieci. 2. Czytanie w skupieniu po cichu tekstów zapisanych samodzielnie w zeszycie oraz tekstów drukowanych. 3. Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworach literackich. Ustalanie kolejności zdarzeń, ich wzajemnej zależności. Wskazywanie cech i ocenianie bohaterów, uzasadnianie swojej oceny. Określanie nastroju w utworze. Odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości.	1. Płynne, poprawne i wyraziste czytanie na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczących rzeczywistych doświadczeń dzieci. 2. Czytanie w skupieniu po cichu tekstów zapisanych samodzielnie w zeszycie oraz tekstów drukowanych. 3. Wyodrębnianie postaci i zdarzeń w utworach literackich. Ustalanie kolejności zdarzeń, ich wzajemnej zależności, odróżnianie zdarzeń istotnych od mniej istotnych, postaci głównych i drugorzędnych. Wskazywanie cech i ocenianie bohaterów, uzasadnianie swojej oceny, wskazywanie zdarzeń zmieniających postępowanie bohatera. Określanie nastroju

		4. Wyszukiwanie w tekstach fragmentów najpiękniejszych, najważniejszych, trudnych do zrozumienia lub określonych przez nauczyciela. 5. Samodzielne czytanie wybranych książek. 6. Wyróżnianie w czytanych utworach literackich dialogu.	w utworze. Odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości, bytów rzeczywistych od medialnych, bytów realistycznych od fikcyjnych. 4. Wyszukiwanie w tekstach fragmentów najpiękniejszych, najważniejszych, trudnych do zrozumienia lub określonych przez nauczyciela. 5. Samodzielne czytanie wybranych książek. 6. Wyróżnianie w czytanych utworach literackich dialogu, opowiadania, opisu.
EDUKACJA MATEMATYCZNA			
Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych	1. Określanie kierunków względem dziecka: w prawo, w lewo, względem innej osoby (*prawo*, *lewo*, *z przodu*, *z tyłu*, *z boku*). 2. Określanie wzajemnego położenia przedmiotów w otoczeniu (*z lewej*, *z prawej*, *nad*, *pod*, *wewnątrz*, *na zewnątrz*, *z tyłu*, *z przodu*, *na skos*, *pionowo*, *poziomo*). 3. Orientacja na kartce i rysowanie na kratkowanej kartce według instrukcji. Kodowanie. 4. Klasyfikowanie przedmiotów według cech jakościowych (najpierw według jednej cechy, potem dwóch cech). 5. Kontynuowanie, uzupełnianie, tworzenie rytmów.	1. Orientacja przestrzenna – powtórzenie (orientacja w schemacie ciała własnego i ciała innej osoby, określanie położenia przedmiotów w przestrzeni względem siebie oraz względem innej osoby, zabawy w poruszaniu się dzieci na dużej planszy według kodu strzałkowego oraz według słownej instrukcji kolegi, orientacja na kartce, strona prawa, lewa, kodowanie rysunków i rysowanie według kodów, czytanie planów).	1. Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych – powtórzenie.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności	1. Przeliczanie w zakresie dostępnym dla dzieci (niezależność liczebności od sposobu liczenia). 2. Czynnościowe porównywanie liczebności zbiorów. 3. Porównywanie pośrednie przez zestawianie z trzecim zbiorem. 4. Porządkowanie zbiorów według liczebności. Aspekt porządkowy liczby. 5. Liczby **0–9** – nauka pisania. Liczby parzyste i nieparzyste. Aspekt wartościowy liczby. 6. Liczba **10**. Zapis pierwszej liczby dwucyfrowej. Grupowanie po 10, dopełnianie do 10, czynnościowy rozkład liczby 10 na 2 i więcej składników w aspekcie kardynalnym i wartościowym. 7. Czynnościowy rozkład liczb na składniki (w zakresie 10). 8. Porównywanie liczb w zakresie 10 ilustrowane konkretem. Wprowadzenie znaków <, >. 9. Wprowadzenie liczb **11–15** i **16–20**. Zapis liczb. Struktura liczby dwucyfrowej, numeracyjne przypadki działań. 10. Porównywanie i porządkowanie liczb w zakresie 20 z użyciem konkretów. 11. Liczby trzeciej dziesiątki (struktura liczby, przypadki numeracyjne). 12. Liczenie po 2, 3, 4, 5 (rosnąco, malejąco) jako przygotowanie do mnożenia i dzielenia.	1. Powtórzenie liczb w zakresie 100. Tabela 100 liczb. Odczytywanie liczb od zadanej liczby rosnąco lub malejąco, odczytywanie liczb według podanego warunku. Dostrzeganie prawidłowości. 2. Struktura liczby dwucyfrowej ilustrowana na konkretach (patyczki, fasolki itp. pakowane po 10). Zapis liczby dwucyfrowej (rola cyfr w zapisie liczby), zapis słowny. Numeracyjne przypadki dodawania i odejmowania. 3. Porównywanie liczb (ilustrowane konkretami) w zakresie 100 z użyciem znaków <, >, porządkowanie liczb rosnąco i malejąco. 4. Wprowadzenie osi liczbowej. 5. Wykorzystanie własności dodawania w sytuacjach praktycznych: przemienność i łączność dodawania. 6. Rozkład liczby na czynniki w zakresie 30. 7. Liczby parzyste (dzielące się przez 2) i nieparzyste. 8. Zapis rzymski liczb **I–XII**. Reguły pisania liczb. 9. Rozszerzenie zakresu liczbowego do **1000**. Wprowadzenie nazw pełnych setek z wykorzystaniem banknotów 100-złotowych. Zapis słowny i cyfrowy. Liczenie w przód i wstecz od podanej liczby po 1, po 10, po 100. 10. Kształtowanie rozumienia dziesiątkowego systemu pozycyjnego.	1. Powtórzenie liczb **0–100**, tabela 100 liczb, zapis cyfrowy i słowny liczb, liczenie (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, doliczanie i odliczanie. Odkrywanie regularności, tworzenie regularności. 2. Stosowanie określeń: *liczba o 2 większa / o 10 większa*, *liczba o 2 mniejsza / o 10 mniejsza*. 3. Porównywanie liczb w zakresie 100, znaki <, >, porządkowanie, kodowanie, system dziesiątkowy. Odkrywanie regularności, tworzenie regularności. 4. Porównywanie sum i różnic (bez wykonywania obliczeń) w zakresie 100. 5. Rozkład liczby na czynniki. 6. Kontrastowanie porównywania różnicowego z ilorazowym: *o 4 więcej / 4 razy więcej*, *o 4 mniej / 4 razy mniej*. 7. Rozszerzenie zakresu liczbowego do **1000**. 8. Struktura liczby trzycyfrowej: $572 = 5 \cdot 100 + 7 \cdot 10 + 2 \cdot 1$. Rola cyfr w zapisie liczby. Numeracyjne przypadki działań. 9. Znaki rzymskie. Powtórzenie zapisu liczb do **XII**, zapisywanie liczb w systemie rzymskim z wykorzystaniem cyfr: **I**, **V**, **X**. Przykłady zastosowań znaków rzymskich. 10. Rozszerzenie zakresu liczbowego do **10 000**. Zapis słowny i cyfrowy. Liczenie w przód i wstecz od podanej

	13. Rozszerzenie numeracji do **100**. Liczenie pełnymi dziesiątkami (wykorzystanie liczmanów). Zapis słowny i cyfrowy pełnych dziesiątek. 14. Struktura liczby dwucyfrowej i jej zapis (rola cyfr w zapisie liczby). Liczenie po 1 rosnąco, malejąco od zadanej liczby do zadanej. Porównywanie i porządkowanie liczb. Numeracyjne przypadki działań. 15. Rozkład liczby **100** na składniki z wykorzystaniem banknotów. 16. Ciągi liczbowe. Odkrywanie reguły. Kontynuowanie ciągu. 17. Utrwalenie liczb w zakresie 100. Tabela 100 liczb – odkrywanie regularności	11. Struktura liczby trzycyfrowej. Rola cyfr w zapisie liczby. **1000** jako najmniejsza liczba czterocyfrowa. 12. Struktura liczby trzycyfrowej: 572 = 5 · 100 + 7 · 10 + 2 · 1. Rola cyfr w zapisie liczby. 13. Porównywanie i porządkowanie liczb. Miejsce nowo poznanych liczb na osi liczbowej.	liczby po 1, po 10, po 100, po 1000. 11. Struktura liczby czterocyfrowej: 8572 = 8 · 1000 + 5 · 100 + 7 · 10 + 2 · 1. Rola cyfr w zapisie liczby. Numeracyjne przypadki działań. 12. Rozszerzenie zakresu liczbowego do **1 000 000** z wykorzystaniem ilustracji. Zapis słowny i cyfrowy. Liczenie w przód i wstecz od podanej liczby po 1000, 10 000, 100 000. 13. Struktura liczby wielocyfrowej. Rola cyfr w zapisie liczby. Czytanie liczb 6-, 7-cyfrowych. 14. Porównywanie i porządkowanie liczb wielocyfrowych. Miejsce liczb na osi liczbowej. 15. Chronologiczne porządkowanie wydarzeń historycznych. Oś czasu.
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami	1. Wprowadzenie dodawania i odejmowania – zapis formuły (znaki: +, –, =). Zadania rachunkowe. 2. Liczba **0** w dodawaniu i odejmowaniu. 3. Czynnościowe poznawanie związku dodawania z odejmowaniem. 4. Dodawanie i odejmowanie wewnątrz drugiej dziesiątki. 5. Dopełnianie do 20 i ujmowanie od 20. 6. Dopełnianie do 10 i ujmowanie od 10. Zadania z okienkami. 7. Różne manipulacyjne sposoby dodawania i odejmowania w zakresie 20 (przeliczanie wszystkiego, doliczanie, odliczanie, grupowanie po 5, po 10). 8. Wprowadzenie chodniczka liczbowego na przykładzie gry ściganki. Dodawanie i odejmowanie ilustrowane ruchami pionka na chodniczku liczbowym (kodowanie ruchów pionka za pomocą strzałki). 9. Dodawanie i odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie 20. 10. Dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne w zakresie 20 na chodniczku liczbowym. 11. Wprowadzenie mnożenia w zakresie 30 jako konkretnej sytuacji „wiele razy po tyle samo". Zapis symboliczny mnożenia. Ilustrowanie iloczynów. 12. Dodawanie jako sposób na wyznaczenie wyniku mnożenia. 13. Dzielenie w zakresie 30. Czynnościowe rozwiązywanie zadań na podział i na mieszczenie. Symboliczny zapis wykonywanych czynności. 14. Dzielenie w zakresie 30. Ilustrowanie ilorazów (realistyczne i schematyczne). 15. Dodawanie i odejmowanie oraz mnożenie i dzielenie (łatwe przypadki) na pełnych dziesiątkach w zakresie 100,	1. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 – pełne dziesiątki i przypadki numeracyjne. 2. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 typu: 54 + 3, 87 – 3. 3. Regularności w dodawaniu i odejmowaniu. 4. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 typu: 57 + 3, 70 – 4. 5. Działania z okienkiem. 6. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego na konkretach. 7. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 typu: 34 + 27, 76 – 29. Odejmowanie jako działanie odwrotne do dodawania. Sprawdzanie wyniku odejmowania za pomocą dodawania. 8. Czynnościowe mnożenie w zakresie 30 – różne interpretacje. 9. **0** i **1** w mnożeniu. 10. Praktyczne stosowanie przemienności mnożenia. 11. Czynnościowe rozwiązywanie zadań na podział i mieszczenie w zakresie 30. 12. Związek mnożenia z dzieleniem. 13. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – iloczyny i ilorazy przez 10, przez 4 i 5 (różne sposoby obliczania iloczynów), przez 6, 7, 8, 9. 14. Praktyczne stosowanie określeń: *2 lub 3 razy więcej / 2 lub 3 razy mniej*. 15. Struktura tabliczki mnożenia. 16. Wprowadzenie kolejności wykonywania działań 17. Wprowadzenie nawiasu. Zapisywanie wyrażeń złożonych, dyktanda matematyczne. 18. Prezentowanie rozwiązania zadania dwudziałaniowego w dwóch zapisach lub jednym. 19. Dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie na pełnych setkach do 1000.	1. Dodawanie, odejmowanie w zakresie 100, pełne dziesiątki i przypadki numeracyjne. Nazwy: **suma**, **składniki**, **odjemna**, **odjemnik**, **różnica** jako ciekawostka. 2. Różne sposoby dodawania i odejmowania w zakresie 100. Sprawdzanie wyników odejmowania za pomocą dodawania. 3. Praktyczne stosowanie przemienności i łączności dodawania. 4. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Działania z okienkami. 5. Powtórzenie mnożenia w zakresie 100 – nazwy: **iloczyn**, **czynniki** jako ciekawostka, **0** lub **1** w mnożeniu. 6. Praktyczne stosowanie rozdzielności mnożenia względem dodawania i odejmowania (zakres tabliczki mnożenia). 7. Powtórzenie dzielenia w zakresie 100 – zadania na podział i mieszczenie, nazwy: **dzielna**, **dzielnik**, **iloraz** jako ciekawostka. 8. Dzielenie przez 1, niewykonalność dzielenia przez 0. 9. Dzielenie jako działanie odwrotne do mnożenia – sprawdzanie wyniku dzielenia za pomocą mnożenia. 10. Kolejność wykonywania działań (cztery działania arytmetyczne, stosowanie nawiasu). 11. Dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie na pełnych setkach. 12. Mnożenie przez 10 i przez 100. 13. Odkrywanie algorytmu dodawania i odejmowania pisemnego. 14. Pamięciowe mnożenie typu: 10 · 23, 3 · 40, 30 · 7. 15. Pamięciowe dzielenie typu: 340 : 10, 210 : 3, 210 : 30. 14. Pamięciowe mnożenie typu: 10 · 23, 3 · 40, 30 · 7. 15. Pamięciowe dzielenie typu: 340 : 10, 210 : 3, 210 : 30.

	np. 20 + 20 = 40 lub 2 · 20 = 40, 60 – 20 = 40, 60 : 3 = 20. 16. Regularności w dodawaniu i odejmowaniu.		16. Mnożenie typu: 2 · 34 z wykorzystanie modeli monet i banknotów (praktyczne stosowanie rozdzielności mnożenia względem dodawania). 17. Dzielenie z resztą w sytuacjach życiowych. 18. Dzielenie typu: 96 : 3, 51 : 3 z wykorzystaniem modeli monet i banknotów (praktyczne stosowanie rozdzielności dzielenia względem dodawania). 19. Dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie na pełnych tysiącach do 10 000. 20. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 000 sposobem pisemnym – łatwe przypadki (bez przekraczania progu dziesiątkowego). 21. Działania z okienkami na dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 000. Proste przypadki, np. 2000 + … = 9 000, 2329 + … = 3329. 22. Działania z okienkami na mnożenie i dzielenie w zakresie tabliczki mnożenia.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych	1. Budowanie z klocków. Kodowanie budowli. 2. Wprowadzenie **centymetra** jako długości dwóch małych kratek w zeszycie. 3. Mierzenie z wykorzystaniem podziałki centymetrowej. Szacowanie (przewidywanie) długości (odległości na rysunku) określonych przedmiotów, a następnie weryfikowanie oszacowań za pomocą pomiaru. 4. Wprowadzenie **milimetra**. **Centymetr** jako **10 mm**. Mierzenie z użyciem centymetrów i milimetrów. 5. Podstawowe figury geometryczne. Rozpoznawanie kształtów w różnym ułożeniu, rysowanie. Klasyfikowanie. 6. Dostrzeganie i odkrywanie regularności w geometrycznych szlaczkach. Kontynuowanie, uzupełnianie. 7. Tworzenie regularności geometrycznych, korygowanie zaburzeń w regularnościach. 8. Badanie własności figur geometrycznych. Pojęcie **bok**, liczenie boków, porównywanie ich długości przez przykładanie i mierzenie. 9. Figury osiowosymetryczne.	1. Powtórzenie podstawowych figur geometrycznych – rozpoznawanie jednych figur w innych. 2. Regularności liniowe i płaszczyznowe – szlaczki i dywany. 3. Symetria (osiowa i płaszczyznowa w odbiciu lustrzanym). 4. Figury budowane z klocków sześciennych oraz ich płaskie obrazy (rzuty prostokątne). Kodowanie budowli z klocków. 5. Mierzenie długości: **cm**, **mm**, **metr** jako **100 cm**, **50 cm** jako **pół metra**; wyrażenia dwumianowane. 6. Wprowadzenie **odcinka** jako schematu najkrótszej drogi. Mierzenie długości odcinków. 7. Konstruowanie wielokątów z patyczków, sznurków i gumek. Wykorzystanie geoplanu. Odcinek jako bok wielokąta. 8. Figury geometryczne – liczenie boków – wprowadzenie pojęć: **czworobok**, **pięciobok**, **sześciobok**. 9. Figury geometryczne – mierzenie boków wielokątów, w tym boków wielokątów równobocznych; rysowanie / konstruowanie na geoplanie wielokątów według podanych wymiarów. 10. Symetria w przyrodzie i sztuce użytkowej. 11. Dostrzeganie wielokątów w ścianach brył (ostrosłupy, graniastosłupy, walce). Konstrukcje z klocków sześciennych i ustalanie ich wymiarów (długość, wysokość, szerokość).	1. Zabawy geometryczne z wielokątami. 2. Linia prosta, linia krzywa; łamana (otwarta, zamknięta). Mierzenie długości odcinków i obliczanie długości łamanych. 3. Mierzenie długości. Powtórzenie jednostek miary: **m**, **cm**, **mm**, **km** oraz ich ułamkowych części. Szacowanie wymiarów, weryfikowanie pomiarem, wyrażenia dwumianowane. 4. Kształtowanie pojęcia **prostopadłości** i **równoległości** w sytuacjach praktycznych (mapa, plan miasta, plan klasy, wskazywanie krawędzi [linii] równoległych i prostopadłych do jednej wybranej w otoczeniu). 5. Intuicyjne kształtowanie pojęcia **kąt**. 6. Prostopadłość i równoległość boków w wybranych figurach geometrycznych płaskich i przestrzennych. 7. Pojęcia: **wielokąt**, **bok**, **wierzchołek**, **kąt**, **brzeg**, kontrastowanie z innymi figurami. Liczenie boków, wierzchołków, kątów. 8. Wprowadzenie pojęcia **obwód figury**. 9. Obwód wielokąta jako suma długości jego boków w sytuacjach praktycznych. 10. Obwód prostokąta, różne sposoby obliczania (jako praktyczny przykład przemienności i łączności dodawania). 11. Obwód kwadratu, trójkąta. 12. Praktyczne zastosowanie pojęcia **obwód**. Rozwiązywanie zadań tekstowych. 13. Zadania arytmetycznogeometryczne – szlaczki na sieci kwadratowej.

		12. Konstrukcje z klocków sześciennych – widok z góry, z przodu, z boku. 13. Kodowanie konstrukcji z klocków i budowanie na podstawie kodów.	14. Wyznaczanie długości linii na sieci kwadratowej, szacowanie długości, weryfikowanie przypuszczeń, wyrażenia dwumianowane. 15. Konstrukcje z klocków prostopadłościennych (np. pudełka od zapałek) – widok z góry, z przodu, z boku. Liczba klocków w takich budowlach. Kodowanie konstrukcji z klocków i budowanie na podstawie kodów. 16. Mierzenie wymiarów (długości krawędzi) figur przestrzennych. 17. Liczba klocków sześciennych w budowlach prostopadłościennych – iloczyn trzech czynników. Praktyczne stosowanie przemienności i łączności mnożenia. 18. Symetria i regularności w przyrodzie, wytworach człowieka i sztuce użytkowej.
Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych	1. Wprowadzenie monet złotowych i groszowych o nominałach: 1, 2, 5. 2. Banknoty **10**, **20**, **50**, **100 zł** i monety **10**, **20**, **50 gr**. 3. Dni tygodnia – wykorzystanie zegara tygodniowego. Cykliczność dni tygodnia. 4. Zadania z wykorzystaniem dni tygodnia rozwiązywane z modelem zegara tygodniowego. Określenia: *dzisiaj*, *jutro*, *pojutrze*, *wczoraj*, *przedwczoraj*, *za dwa*, *za trzy dni*. 5. Pory roku, miesiące. Cykliczność pór roku, miesięcy (kalendarze kołowe). 6. Zaokrąglenia czasu trwania zdarzeń, np. *6 dni to prawie tydzień*; *8 dni to nieco ponad tydzień*. 7. Praktyczne posługiwanie się pieniędzmi w zadaniach tekstowych oraz rachunkach. Kupno, sprzedaż – zabawa w sklep. 8. Wprowadzenie zegara analogowego i określanie pełnych godzin na takim zegarze (praca z modelem). 9. Chronologiczne porządkowanie zdarzeń (o której godzinie, co wcześniej, co później); odczytywanie wskazań różnych zegarów elektronicznych i analogowych. 10. Proste obliczenia zegarowe z użyciem modelu zegara. 11. Ważenie na wadze szalkowej za pomocą np. klocków. Ustalanie wyniku pomiaru. Porównywanie masy. 12. Wprowadzenie **kilograma**. Nominały odważników kilogramowych. 13. Ważenie z użyciem odważników. 14. Wprowadzenie **litra**. Mierzenie za pomocą miarki litrowej. Stosowanie określeń typu: *mniej niż 3 litry*, *prawie 3 litry*, *około 3 litrów*, *trochę więcej niż 3 litry*.	1. Ilustrowanie danych na „wykresach słupkowych" tworzonych z klocków lub kartoników samoprzylepnych. Czytanie i interpretowanie danych. Kodowanie informacji. 2. Mierzenie masy – wprowadzenie **dekagrama**, **kilogram** jako **100 dag**, **50 dag** jako **pół kilograma**, wyrażenia dwumianowane. 3. Obliczenia pieniężne w zakresie 100, **1 zł = 100 gr**, określenie 3 zł 50 gr jako 3 i pół złotego, wyrażenia dwumianowane. 4. Kalendarz, miesiące, pory roku, dni tygodnia – obliczenia typu: 14 dni to ile tygodni, 3 tygodnie to ile dni, zaokrąglanie: 20 dni to ile tygodni. 5. Liczba dni w miesiącu, numeracja miesięcy w systemie rzymskim. 6. Różne sposoby pisania dat (dzień, miesiąc, rok), daty rozpoczęcia pór roku. 7. Obliczenia kalendarzowe (dni tygodnia i miesiące) – liczenie włącznie i wyłącznie. 8. Odczytywanie wskazań termometru, obliczanie różnicy temperatury. 9. Mierzenie pojemności – **litr**, **pół litra**, **ćwierć litra**. 10. Zegar, godziny, **system 12-godzinny**: odczytywanie i ustawianie zegara na zadaną godzinę, obliczenia zegarowe na pełnych godzinach, godzina przed południem, godzina po południu (przypomnienie). Pojęcie **spóźnienia** w sytuacjach życiowych. 11. Wprowadzenie systemu 24-godzinnego, odczytywanie godzin na zegarze analogowym i elektronicznym. Pojęcia: **północ**, **południe**, **doba**. 12 godzin jako pół doby.	1. Czas zegarowy, godziny, minuty na zegarze, obliczenia zegarowe. **Pół godziny**, **kwadrans**. **Doba**. 2. Wprowadzenie **sekundy**; **1 min = 60 s**, **pół minuty** jako **30 sekund**, obliczenia zegarowe (czas trwania). 3. Powtórzenie ważenia w **kg**, **dag**. **Pół kg** / **ćwierć kg** jako **50 dag** / **25 dag**. 4. Wprowadzenie grama (**1 kg = 1000 g**). **Pół** / **ćwierć kilograma** jako **500 g** / **250 g**. 5. Zadania z zastosowaniem pojęcia **gram**, wyrażenia dwumianowane. 6. Wiadomości praktyczne (czas, masa, długość) w rozwiązywaniu zadań tekstowych na mnożenie, dzielenie, dodawanie i odejmowanie w zakresie 1000. 7. Temperatura – odczytywanie wskazań termometrów, temperatury w różnych miejscach świata, różnica temperatury. 8. Czas kalendarzowy. Przypomnienie sposobu zapisu dat, porządkowanie chronologiczne dat, w tym ważnych wydarzeń historycznych. 9. Obliczenia kalendarzowe typu: w jakim dniu się skończyło, ile dni trwało, w jakim dniu się rozpoczęło. 10. Przypomnienie miary pojemności: **litr**. **Pół litra**, **ćwierć litra**. 11. Wprowadzenie **mililitra** (**litr** jako **1000 mililitrów**). **Pół** / **ćwierć litra** jako **500 ml** / **250 ml**. Zadania z zastosowaniem pojęcia **mililitr** w codziennych sytuacjach. 12. Wprowadzenie **tony**. **1 t = 1000 kg**. **Pół** / **ćwierć tony**. 13. **Połowa** i **ćwierć**.

	15. Wprowadzenie modelu termometru i próby odczytywania jego wskazań, ustawianie modelu tak, aby wskazywał zadaną temperaturę. 16. Powiązanie temperatury z kalendarzem. Prognoza pogody.	12. **Minuta**. **Godzina** jako **60 minut**. **30 minut** jako **pół godziny**. Odczytywanie godzin i minut na zegarze analogowym i elektronicznym, ustawianie zegara na zadaną godzinę. Pojęcie **kwadrans**. 13. Obliczenia zegarowe bez przekroczenia i z przekroczeniem progu dwunastkowego i sześćdziesiątkowego. 14. Praktyczne wykorzystywanie obliczeń zegarowych – rozkłady jazdy, zamiana minut na godziny i odwrotnie, wyrażenia dwumianowane. 15. **Połowa**, **ćwierć** w sytuacjach życiowych, np. ćwierć kilometra, ćwierć godziny, pół centymetra, pół litra. 16. Pojęcie **połowy** i **ćwierci** z podanej liczby cukierków / znaczków, kwiatków, lizaków, kwoty itp.	14. Pojęcia: **półtora**, **2 i pół** (**km**, **m**, **cm**, **godz.**, **min**, **doby**, **dag**, **kg**, **t**, **tysiąca zł**). 15. Praktyczne wykorzystanie poznanych jednostek masy – m.in. masa opakowania, masa samego towaru, masa towaru z opakowaniem (informacje na opakowaniach różnych produktów). 16. Wykorzystanie prostego kalkulatora w obliczeniach.
Kącik „Siła pieniądza" – osiągnięcia w zakresie przedsiębiorczości	1. Wprowadzenie w tematykę finansów, korzystanie z pieniędzy. 2. Gotówka (monety i banknoty polskiego systemu monetarnego). 3. Rozmienianie pieniędzy. 4. Zakupy, ceny, wydawanie reszty. 5. Sposoby zarabiania pieniędzy (etat, działalność gospodarcza, bezrobocie, renta, emerytura). 6. Potrzeby a zachcianki. 7. Promocja, wyprzedaż, przecena. 8. Oszczędzanie (pieniędzy, jedzenia, prądu, wody, gazu). 9. Bank.	1. Paragony i kody kreskowe. 2. Ekonomia a ekologia. 3. Sprzedawanie, oddawanie, wymiana dóbr. 4. Prezenty i gratisy. 5. Oryginały i podróbki. 6. Wynagrodzenie za pracę (stawka za godzinę). 7. Podaż i popyt. 8. Reklama. 9. Zysk i strata. 10. Podwyżki, obniżki (połowa ceny).	1. Środki płatnicze. 2. Różne waluty. 3. Bezpieczne finanse w sieci. 4. Podatki. 5. Pożyczka, kredyt, dług. 6. Reklamacja i gwarancja. 7. Inwestycja i inwestowanie. 8. Planowanie podróży. 9. Zarobki, wysokość zarobków. 10. Budżet.
EDUKACJA SPOŁECZNA			
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego	1. Emocje odczuwane pierwszego dnia w szkole. 2. Życzliwość dla innych, wdzięczność, słowa: *proszę*, *dziękuję*, *przepraszam*. 3. Identyfikacja z grupą, koleżeństwo, nowe znajomości. 4. Szacunek dla przyrody, zachowanie na wycieczce do lasu. 5. Grzeczność na co dzień, kulturalne zachowanie, szacunek dla innych. 6. Wartości: akceptacja, tolerancja, poczucie własnej wartości, wiara w siebie, nieocenianie po wyglądzie. 7. Kultura osobista, zachowanie przy stole, savoir-vivre. 8. Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe (składanie życzeń, dzielenie się opłatkiem, kolacja wigilijna, sianko pod obrusem, prezenty). 9. Szacunek dla innych (w tym osób starszych). 10. Zagrożone gatunki roślin i zwierząt, ochrona tych gatunków. 11. Konsekwencja w działaniu, odpowiedzialność, obowiązkowość.	1. Sposoby powitania. 2. Zasady zachowania w szkole i grupie rówieśniczej. 3. Ocena postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. 4. Dbanie o czystość w swojej miejscowości. 5. Samotność starszych osób (Jakie jest lekarstwo na samotność?). 6. Pracowitość, współpraca w zespole w celu wykonania zadania. 7. Uczenie się metodą nauczyciela (np. wytłumaczenie czegoś młodszemu rodzeństwu – pokazanie, że nie jest tak łatwo kogoś czegoś nauczyć, że trzeba mieć na to pomysł). 8. Szacunek dla różnych zwyczajów związanych z miejscem zamieszkania. 9. Zimowe zawody – współzawodnictwo. 10. Zasady wspólnego podróżowania.	1. Identyfikowanie się z grupą społeczną: rodziną, klasą w szkole i innymi. 2. Żeglarskie zasady pływania po jeziorach. 3. Postępowanie wobec zwierząt i opieka nad zwierzętami. 4. Strata bliskiej osoby, żałoba, sposoby radzenia sobie w takiej sytuacji. 5. Właściwe zachowanie w czasie ważnych uroczystości. 6. Zasady życia w społeczeństwie, respektowanie norm i reguł postępowania. 7. Umiejętność pracy w zespole. 8. Pomoc poszkodowanym w katastrofach naturalnych. 9. Porozumienie z osobami innych narodowości mimo różnic kulturowych. 10. Szanowanie zwyczajów i tradycji różnych grup społecznych i narodów. 11. Wpływ człowieka na jego otoczenie. 12. Zasady zachowania w parku narodowym. 13. Wykorzystanie nowoczesnych technologii do uczenia się.

	12. Tradycja witania wiosny w Polsce i innych krajach na świecie. 13. Zasady właściwego zachowania w teatrze. 14. Poszanowanie różnych zawodów i osób wykonujących różne prace. 15. Obowiązki związane z posiadaniem zwierzęcia domowego. 16. Zachowanie podczas składanej wizyty, kultura osobista, savoir-vivre, respektowanie norm i zasad. 17. Zasady dobrej zabawy, zasada fair play w sporcie, sukces i porażka, identyfikowanie się ze swoją drużyną sportową. 18. Organizacje ekologiczne, stowarzyszenia, WWF, praca zespołowa na rzecz ochrony środowiska. 19. Wykorzystywanie pracy zespołowej w procesie uczenia się.		
Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym	1. Symbole narodowe (godło, flaga, hymn). 2. Stolice Polski: Gniezno, Kraków, Warszawa. 3. Uczestnictwo w świętach państwowych, postawa patriotyczna. 4. Wykonanie chorągiewki w barwach narodowych oraz kokardy narodowej. 5. Godne zachowanie w trakcie słuchania hymnu narodowego. 6. Znany polski astronom Mikołaj Kopernik i jego odkrycie.	1. Wyjaśnianie znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji polskich. 2. Opowiadanie historii własnej rodziny, drzewo genealogiczne. 3. Śladami sławnych Polaków – miejsca związane ze sławnymi Polakami. 4. Wielcy Polacy: Józef Piłsudski, Jan Paweł II, Fryderyk Chopin. 5. Co znaczy słowo *niepodległość*. Obchody Święta Niepodległości. 6. Wynalazki, które zmieniły świat (samolot, samochód, komputer, telefon).	1. Informacje na temat II wojny światowej. 2. Co to znaczy *być patriotą*, postać Elżbiety Zawackiej „Zo". 3. Sławni Polacy walczący o niepodległość Polski: informacje na temat Józefa Piłsudskiego, Ignacego Paderewskiego, Józefa Hallera. 4. Wybitni polscy władcy: Stefan Batory, królowa Jadwiga. 5. Polscy pisarze nobliści. 6. Najstarsze cywilizacje świata, znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. 7. Historia Krakowa i jego rozwoju, znaczenie tego miasta dla Polski. 8. Legendy związane z polskimi miastami. 9. Regiony kulturowe w Polsce i ich mieszkańcy. 10. Poznanie swoich przodków. 11. Polscy wynalazcy: Maria Skłodowska-Curie – odkrywczyni radu i polonu, Kazimierz Funk – odkrywca witamin, Rudolf Weigl – wynalazca szczepionki przeciw tyfusowi, Aleksander Wolszczan – odkrywca planet spoza Układu Słonecznego. 12. Znani polscy alpiniści: Jerzy Kukuczka, Wanda Rutkiewicz, Krzysztof Wielicki, Leszek Cichy. 13. Dlaczego warto znać historię swojej ojczyzny? 14. Legendarne powstanie państwa polskiego (legenda o białym orle). 15. Słowa hymnu narodowego. 16. Polacy – jacy jesteśmy jako naród, jak nas widzą inne narody? Stereotyp Polaka, typowe zachowania. 17. Historyczna oś czasu: chrzest Polski 966 r., koronacja Bolesława Chrobrego na I króla Polski 1025 r., rozbiory Polski – 1772, 1793, 1795 r., Konstytucja 3 maja 1791 r., I wojna światowa, II wojna światowa, pierwszedemokratyczne wybory – czerwiec 1989 r., wstąpienie Polski do UE 1 maja 2004 r.

			18. Polski parlament: sejm, posłowie, senat, senatorowie. Władza w Polsce: demokracja, premier, prezydent.
Opowiadania wychowawcze	1. Bezpieczeństwo w klasie, przestrzeganie ustalonych zasad. 2. Dzielenie się jedzeniem, niemarnowanie żywności, niewyrzucanie kanapek. 3. Szacunek dla odmienności, nieocenianie po wyglądzie. 4. Wartość przyjaźni, jak być prawdziwym przyjacielem. 5. Pomoc innym w potrzebie. 6. Praca zespołowa, wartość współpracy, uczestnictwo w grupie. 7. Zawody konne, przyjaźń z koniem. 8. Różne zainteresowania. 9. Rodzinna wycieczka, relacje w rodzinie, stosunki między rodzeństwem. 10. Wyjazd na kolonie, nowe środowisko, identyfikacja z grupą, zasady zachowania w grupie.	1. Mój talent – w jakiej dziedzinie czuję się mocna / mocny, do czego to może się przydać? 2. Co dla kogo jest piękne (każdy widzi piękno inaczej). 3. Pamiątka przekazywana z pokolenia na pokolenie, cenna dla rodziny. 4. Wytrwałość – nauka języków obcych, potrzeba znajomości języków obcych. 5. Korzystanie z kalendarza, planowanie czasu, rozkładanie pracy na dni (niespóźnianie się, respektowanie umów). 6. Chore osoby wśród nas (problem dyskryminacji ze względu na chorobę, przypadłość). 7. Prawo każdego dziecka do wzrostu i rozwoju. 8. Dążenie do realizowania swoich marzeń (warto być odważną / odważnym, bronić swoich przekonań, wizji, być pionierem). 9. Szacunek dla rodziców, korzystanie z ich rad, nieoszukiwanie, nieukrywanie niczego. 10. Lenistwo a odpoczynek (naginanie prawa do odpoczynku, usprawiedliwianie nicnierobienia, niewywiązywanie się z obowiązków).	1. Wyśmiewanie się z innych, dokuczanie – jak sobie z tym radzić, gdzie szukać pomocy? 2. O wartości przyjaźni człowieka i psa, co może dać taka przyjaźń, czy jest ważna; szacunek dla zwierząt, wzięcie zwierzaka ze schroniska, codzienne obowiązki związane z posiadaniem zwierzęcia. 3. Więzy rodzinne, podobieństwa charakterów, zachowań, poznanie swoich korzeni (drzewo genealogiczne), wydarzenia z historii rodziny. 4. Postrzeganie innych narodowości, krzywdzące stereotypy zakorzenione w naszej świadomości (np. Inuici, Afrykanie). 5. Radzenie sobie w nieprzewidzianych sytuacjach (dziecko miało jechać na obóz narciarski, ale złamało rękę na ślizgawce, więc musiało zostać w domu). 6. Trudność z nauczeniem się kroków tanecznych lub sytuacja na dyskotece szkolnej, kiedy ktoś nie chce z kimś tańczyć i nie wie, jak kulturalnie odmówić. 7. Nie szata zdobi człowieka – ważne jest to, jakim jesteś człowiekiem wewnątrz; liczą się zasady, wartości, a nie wygląd, ubiór, fryzura itp. 8. Demokracja w grupie dzieci, każdy ma swój głos, decydowanie większością głosów. 9. Kompromisy w sprawie wspólnego wyjazdu, kulturalna rozmowa, argumentowanie, przekonywanie do swojego zdania, poszukiwanie porozumienia. 10. Obawy przed przejściem do klasy czwartej, pomoc starszego rodzeństwa.
Kącik „Samodzielni”	1. Obowiązki domowe, sprzątanie swojego pokoju. 2. Nakrywanie do stołu, sprzątanie po posiłku. 3. Dobieranie ubioru do pogody, wiązanie butów, zapinanie kurtki. 4. Wyznaczanie sobie celów, konsekwencja w działaniu, realizowanie noworocznych postanowień. 5. Punktualność, kontrolowanie czasu, niespóźnianie się.	1. Dyżury klasowe, wypełnianie obowiązków dyżurnego. 2. Pomoc w pracach domowych (obowiązki domowe). 3. Szacunek dla potrzeb innych (np. zachowywanie się cicho w mieszkaniu w bloku, nieprzeszkadzanie sobie). 4. Obdarowywanie innych (bez przewidywanych korzyści). 5. Radzenie sobie z problemami, znajdowanie rozwiązań w różnych sytuacjach. 6. Szacunek dla rzeczy swoich i innych. 7. Dzielenie się z innymi nieużywanymi rzeczami, ubraniami (filozofia *zero waste*). 8. Wspólne działania na rzecz Ziemi. 9. Szczerość, prawdomówność w kontaktach z innymi.	1. Dostrzeganie piękna wokół nas, uważność na to, co jest wokół. 2. Przezwyciężanie nieśmiałości, np. podczas wystąpień publicznych. 3. Pozytywna samoocena (doceniam to, kim jestem i co mam). 4. Zasady dobrej i zgodnej zabawy z innymi dziećmi. 5. Samodzielne segregowanie prania, pranie skarpetek i łączenie ich w pary. 6. Wiara w swoje marzenia i wytrwałe dążenie do wyznaczonego celu, pasje, plan, jak spełnić marzenia. 7. Systematyczne zdobywanie wiedzy.

Uczenie się, twórcze rozwiązywanie problemów i myślenie krytyczne	1. Uczenie się (sposoby zapamiętywania i uczenia się; samodzielność uczenia się; zainteresowania). 2. Twórcze rozwiązywanie problemów (projekt grupowy, sposoby pracy w grupie; burza mózgów; wyobraźnia i fantazja). 3. Myślenie krytyczne (myślenie logiczne, określanie przyczyny i skutku, np. zachowania; ocena zachowania i sytuacji).	1. Uczenie się (poszukiwanie i sprawdzanie informacji; mnemotechniki – techniki szybszego zapamiętywania, np. mapy tekstu, myślenie wizualne; organizowanie czasu uczenia się i zabawy). 2. Twórcze rozwiązywanie problemów (praca badacza, wynalazcy, odkrywcy; historia wynalazków; pomysłowość i oryginalność; uczciwość intelektualna – niekopiowanie, odpowiedzialność za słowa). 3. Myślenie krytyczne (reguły dyskusji; wyrażanie opinii i uzasadnianie; ocena przedmiotów, dzieł i informacji medialnych).	1. Uczenie się (wyznaczanie sobie zadań i celów; wytrwałość działania; badania i eksperymenty; samoocena działania). 2. Twórcze rozwiązywanie problemów (dostrzeganie problemów i formułowanie pytań; ocena zalet i wad pomysłów). 3. Myślenie krytyczne (ocena prawdziwości informacji – fact checking; odróżnianie faktów od opinii; obrona przed nieprawdziwymi lub stronniczymi informacjami, np. reklamy).
EDUKACJA PRZYRODNICZA			
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego	1. Proste obserwacje przyrody. 2. Wakacyjne pamiątki przyrodnicze. 3. Ogród owocowo-warzywny, rozpoznawanie gatunków owoców i warzyw. 4. Domy zwierząt (kopiec kreta, mrowisko, żeremie, nora borsuka, gawra). 5. Zwierzęta hodowlane (kury, kaczki, gęsi, krowy, owce, kozy, świnie, konie), domy zwierząt (kurnik, obora, stajnia, chlew). 6. Ptaki zimujące w Polsce (gil, dzięcioł, kowalik, wróbel, sikora, sójka) i odlatujące na zimę (bocian, żuraw, kukułka, gęsi). 7. Nogi zwierząt (kopyta, pazury, racice, płetwy itp.). 8. Zwierzęta domowe (kot, pies), nietypowe przyjaźnie ze zwierzętami (np. z szympansem, lwem, świnią). 9. Plantacje herbaty, gatunki herbaty, właściwości herbaty, kosmetyki z herbaty, rytuał parzenia herbaty. 10. Przygotowania zwierząt do zimy (zbieranie zapasów) – borsuk, jeż, wiewiórka, sójka, zimowanie zwierząt (zapadanie w sen zimowy: borsuk, jeż, niedźwiedź). 11. Zwierzęta, które mają muszle (mięczaki). 12. Dokarmianie zwierząt zimą (karmniki, paśniki, lizawki). 13. Motyle i ćmy – podobieństwa i różnice, patyczaki, chrząszcze. 14. Zwierzęta i ich młode (źrebię, prosię, cielę, kurczę, kaczę, koźlę). 15. Nad rzeką (zwierzęta, rośliny). 16. Zwiastuny wiosny (przebiśniegi, krokusy, zawilce, pierwiosnki), przyloty ptaków. 17. Eksperyment przyrodniczy (camera obscura). 18. Zwierzęta domowe (pies, kot, chomik, papużki, rybki, żółw), zasady opieki nad zwierzętami domowymi. 19. Ekologia, segregowanie odpadów, czystość powietrza, oszczędzanie wody i energii, recykling.	1. Sprzątanie swojego otoczenia. 2. Eksperyment: Jakich środków można użyć do mycia lustra lub szyby? 3. Wyprawa do lasu. Kolory w lesie. Dlaczego jesienią las mieni się różnymi kolorami. Charakterystyczne cechy lasu jako ekosystemu. 4. Wycieczka w okolice szkoły. Kasztanowiec i inne drzewa liściaste. Co jedzą drzewa. Sadzenie klasowego drzewa. 5. Rośliny uprawne: zbożowe, oleiste, włókniste, okopowe. 6. Wiatr – alternatywne źródło energii. Eksperyment: Sposoby rozsiewania się roślin (nasiona klonu, żołędzie, kasztany, rzepy). 7. Hodowla ziół potrzebnych człowiekowi. Wykonanie zielnika. 8. Charakterystyczne rośliny i zwierzęta na różnych kontynentach. 9. Drzewa zimą – czy drzewo zapada w sen zimowy. Drzewa iglaste. 10. Doświadczenia przyrodnicze: sól rozpuszczająca lód, lód zwiększający objętość. 11. Kasztanowiec wiosną. Obserwacje rozwoju liści kasztanowca oraz innych roślin: gałązek forsycji, wiśni, brzozy. 12. Zwyczaje bocianów: wędrówki, olbrzymie gniazda, potomstwo, pożywienie. 13. Co się stanie, gdy wymieszamy saletrę z siarką. Eksperymenty wybuchowe (wulkan). 14. Łąka – kwiaty i zwierzęta. 15. Afryka – zróżnicowanie kontynentu, różne krajobrazy: pustynia, dżungla, sawanna, kultura.	1. Ekosystemy: jezioro, rzeka. Skąd się biorą rzeki? Jak powstają? 2. Rasy psów i ich cechy. 3. Warstwy lasu, mieszkańcy lasu, grzyby. Rabunkowe wykorzystanie drzew przez człowieka. 4. Surowce mineralne: gaz, węgiel, sól. 5. Martwe drzewa. Komu przyda się spróchniałe drzewo? 6. Lód, para, woda – doświadczenia: Jak zmienić wodę w parę i lód i na odwrót? 7. Ptaki, ssaki, gady, płazy. 8. Zbiorniki wodne. 9. Jaki rodzaj transportu sprzyja środowisku? Gaz i benzyna – zastosowanie, plusy i minusy, transport ekologiczny. Od czego zależy czystość powietrza i jak to sprawdzić? Smog. Emisja gazów i pyłów. 10. Jakie tajemnice kryje w sobie woda? Granie na szklankach z wodą – eksperymenty. 11. Pustynia, wydmy. Co powstaje z piasku? Doświadczenie: Co zrobić z piasku? 12. Dlaczego niektóre rośliny rosną szybko, a inne – wolno? Budowa rośliny. Hodowla warzyw i kwiatów w doniczkach. 13. Czerwona Księga Przyrody. 14. Odnawialne i nieodnawialne zasoby przyrody. Nieoczywiste produkty z węgla. Czy to możliwe, że suchy lód, antybiotyki, tworzywa sztuczne tworzy się z węgla? 15. Ptak w godle Polski i inne ptaki drapieżne żyjące w Polsce. 16. Owady zapylające kwiaty (budowa kwiatu). 17. Łańcuch pokarmowy.

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku	1. Zasady bezpieczeństwa w szkole (droga ewakuacyjna). 2. Bezpieczeństwo na drodze, zasady przechodzenia przez ulicę (z sygnalizacją świetlną i bez sygnalizacji), poruszanie się po poboczu drogi, znaki drogowe (np. przejście dla pieszych, znak STOP, ścieżka rowerowa, roboty drogowe). 3. Zdrowe odżywianie (talerz zdrowego żywienia), przygotowanie zdrowego posiłku, wartości odżywcze pożywienia, konsekwencje złego odżywiania. 4. Prognoza pogody, symbole pogody (słońce, zachmurzenie, częściowe zachmurzenie, deszcz, śnieg, wiatr), jesienna pogoda, strój odpowiedni do pogody. 5. Ciało człowieka i narządy zmysłów. 6. Zimowa pogoda i zjawiska atmosferyczne (śnieg, mróz, lód, sople, kra, szron, szadź, gołoledź). 7. Rytm dnia – zegar biologiczny w przyrodzie. 8. Charakterystyka wybranych zawodów. 9. Służby ratownicze, numery alarmowe (**999**, **998**, **997**, **112** – ogólny numer alarmowy). 10. Przygotowanie do wycieczki w góry (Tatry), niebezpieczeństwa w górach. 11. Bezpieczne zachowanie w czasie wakacji, groźne żywioły: burza, trąba powietrzna, powódź – zasady zachowania.	1. Bezpieczeństwo w drodze do szkoły, zachowanie w środkach transportu zbiorowego i stosowanie przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. 2. Specyfika zachowania w szkole i różnych obiektach użyteczności publicznej: sklep, apteka, remiza, komisariat, przychodnia, teatr. 3. Obserwacje pogody – jesień: temperatura, wiatr, opady (rodzaje opadów). 4. Decybele, dźwięki ciche i głośne, pomysły na cichą przerwę, ciche zabawy. 5. Kalendarz na urządzeniach elektronicznych – zapisywanie wydarzeń i organizacja dnia. Jak korzystać z nowoczesnych technologii? Zdrowie a korzystanie z urządzeń cyfrowych. Netykieta. 6. Wzmacnianie odporności: odżywianie, ruch na powietrzu, zadowolenie z siebie. Domowe sposoby radzenia sobie z chorobą: zioła, miody, ciemne owoce z antyoksydantami, cytrusy. 7. Narządy wewnętrze człowieka, jak o nie zadbać. 8. Ubieranie się odpowiednio do pór roku. Tkaniny naturalne i sztuczne. 9. Dbanie o higienę ciała (mycie rąk, zębów, zakrywanie ust w czasie kaszlu).	1. Bezpieczeństwo w szkole i w drodze do szkoły. Bezpieczna zabawa w różnych warunkach. 2. Umiejętność udzielania pierwszej pomocy, zawiadamiania o sytuacji zagrożenia życia. 3. Żywienie dawniej i dziś. Co ludzie dawniej robili sami: przetwory mleczne, pieczenie chleba, własne uprawy. 4. Różne sprzęty elektryczne (pralka, suszarka). 5. Zasady bezpieczeństwa – środowisko przyrodnicze, dom, korzystanie z technologii (ograniczenia czasowe, netykieta, wpływ na zdrowie).
Zagadnienia odnoszące się do uważności i dobrostanu	1. Zauważanie swoich sukcesów i mocnych stron (umiem..., jestem dobra /dobry w...). 2. Pozytywna ocena innych. 3. Koncentracja (skupienie się) i uważność na zadaniu.	1. Empatia – wrażliwość i dostrzeganie innych. 2. Zaakceptowanie swoich niedoskonałości, praca nad sobą. 3. Radzenie sobie ze stresem. Sposoby na uczenie się. Jak działa nasz mózg? Jak stres i hałas wpływają na uczenie się? 4. Czynniki negatywnie wpływające na samopoczucie. 5. Dbanie o zdrowie psychiczne (znaczenie snu, odpoczynku, pozytywnego myślenia). 6. Uważność wobec otoczenia. (bycie tu i teraz). 7. Różnice w wyglądzie ludzi, kolorze skóry, sposobach porozumiewania się.	1. Przyczyny pozytywnych i negatywnych emocji oraz sytuacji i ich wpływu na samopoczucie i zdrowie. 2. Plany i marzenia na przyszłość. 3. Wspieranie innych w trudnych chwilach. 4. Koncentracja i uważność na szczegółach otoczenia.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej	1. Ziemia, Słońce, Księżyc i gwiazdy, obserwacje nieba. 2. Krajobrazy (morze, pojezierza, góry). 3. Fizyczna mapa Polski (główne miasta, rzeki, morze, góry). 4. Wisła – najdłuższa rzeka w Polsce, główne rzeki Polski. 5. Parki narodowe w Polsce (położenie, charakterystyczne rośliny i zwierzęta), zasady zachowania w parkach narodowych, ochrona przyrody.	1. Rajd niepodległościowy: wędrówka po naszej małej ojczyźnie do miejsca pamięci narodowej, wyznaczanie trasy wycieczki. 2. Kompas. Zastosowanie wynalazku w samolocie. Posługiwanie się kompasem. Wyznaczanie kierunków świata. 3. Kolejność planet w Układzie Słonecznym. Szukanie informacji, czy jest możliwe życie na innych planetach.	1. Wakacyjne podróże. Mapa Polski i świata. Zwiedzane miejsca i marzenia podróżnicze. 2. Kierunki na mapie, wskazywanie kierunków świata, róża wiatrów. 3. Wybitni polscy artyści z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury. 4. Wielkie odkrycia geograficzne. Zasłużeni Polacy – odkrywcy i podróżnicy. 5. Antarktyda, Arktyka – lodowe krainy.

	6. Sporty indywidualne i zespołowe. Dyscypliny sportowe, w których Polacy odnoszą sukcesy.	4. Ruchy Ziemi: obiegowy i obrotowy. Pory roku, dzień i noc. 5. Skąd wzięły się wyspy na morzach i oceanach? Przyroda Islandii – gejzery, wulkany, zorza polarna.	6. Mazurzy, Kaszubi, Bambrzy, Ślązacy (muzyka, stroje, język, tradycje). Region kulturowy, w którym mieszkamy. 7. Wyznaczanie trasy wycieczki, orientacja na mapie. 8. Rysowanie prostego planu okolicy z zaznaczeniem kierunków i znaków kartograficznych.
EDUKACJA PLASTYCZNA			
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń	1. Wyróżnianie cech charakterystycznych i indywidualnych ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cech charakterystycznych zwierząt. 2. Obserwacja przestrzeni (architektura okolicy, krajobraz).	1. Wyróżnianie kształtów i obiektów w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, na plakatach i fotografiach. 2. Praca twórcy – artysty plastyka, architekta. Oryginalność i niezależność tworzenia. 3. Postrzeganie przestrzeni – architektura i urbanistyka – miasto, wieś, budynki, ulice, mosty.	1. Wyróżnianie obiektów i elementów złożonych, położenia, wielkości i proporcji w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, na plakatach i fotografiach. 2. Wyróżnianie w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach barwy, waloru różnych barw, faktury. 3. Określanie w otoczeniu kompozycji obiektów i zjawisk. 4. Postrzeganie przestrzeni – parki i ogrody.
Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej	1. Rysowanie kredkami, ołówkiem, mazakami, malowanie farbami, wydzieranie i wycinanie z kolorowego papieru, wyklejanie plasteliną, modelowanie z plasteliny, tworzenie plakatów, projektowanie okładek książek, przygotowanie kostiumów oraz rekwizytów do przedstawienia teatralnego. 2. Projektowanie przestrzeni (makiety).		1. Omówienie różnych technik plastycznych w osobnym kąciku plastycznym (rysowanie kredkami świecowymi, ołówkiem, flamastrami, węglem, pastelami; malowanie farbami plakatowymi, akwarelami, pastą do zębów; wyklejanie plasteliną) z przykładami prac. Zastosowanie tych technik w praktyce. 2. Projektowanie przestrzeni (plany). 3. Miasta przyszłości.
Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych	1. Zapoznanie z wybranymi obrazami, rzeźbami, architekturą – uczeń jako odbiorca sztuki (ogólnie). 2. Wrażliwość estetyczna – zabytki kultury.	1. Omówienie zagadnień plastycznych w osobnym kąciku plastycznym (dziedziny sztuki: malarstwo – portret, abstrakcja, collage, pejzaż; witraż; pojęcia: **oryginał**, **kopia**, **reprodukcja**, **miniatura**). 2. Muzeum i galeria. 3. Wrażliwość estetyczna – ocena dzieła twórczego.	1. Zapoznanie ze sztuką użytkową w osobnym kąciku plastycznym: tkactwo, meblarstwo, ceramika, architektura, hafciarstwo, grafika komputerowa. 2. Współczesne środki masowego przekazu a popularyzacja sztuki (internetowe galerie, nowe nośniki sztuki). 3. Wrażliwość estetyczna – wypowiedzi na temat wartości artystycznej dzieł sztuki, zabytków architektury.
EDUKACJA TECHNICZNA			
Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy	1. Planowanie i realizowanie własnych projektów i prac; współdziałanie w grupie. 2. Zachowanie ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. 3. Organizowanie pracy, wykorzystywanie urządzeń technicznych i nowoczesnych technologii.		
Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania, stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych	1. Wykonywanie prac technicznych według podanych instrukcji, z zastosowaniem różnych materiałów oraz połączeń nierozłącznych i rozłącznych (kącik „Złota rączka”). Przykładowe prace techniczne: lapbook „Ekokącik”, jeż z igieł świerka, zwierzątko wykluwające się z jajka, kalendarz pogody, słodkie kulki do herbaty, bałwanek w słoiku (kula śnieżna), witraż ze śnieżynki, model zegara,	1. Wykonywanie prac technicznych według podanych instrukcji, z zastosowaniem różnych materiałów oraz połączeń nierozłącznych i rozłącznych (kącik „Złota rączka”). Przykładowe prace techniczne: maszyna do sprzątania świata, instalacja o umiejętnościach (wycięte, narysowane, ulepione elementy przedstawiające umiejętności danego dziecka, zawieszone np. na sznureczkach),	1. Wykonywanie prac technicznych według podanych instrukcji, z zastosowaniem różnych materiałów oraz połączeń nierozłącznych i rozłącznych (kącik „Złota rączka”). Przykładowe prace techniczne: łódka z kory lub styropianu, przekrój Ziemi – model z plasteliny, patchwork: kolorowy świat, ekologiczne ozdoby choinkowe (suszone plasterki pomarańczy itp.), przyrząd

Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania, stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych	most kładka, czapka z daszkiem, kot z papierowego talerzyka, miś z harmonijki, gra zręcznościowa „Piłeczka do kubeczka", tor przeszkód z przedmiotów z recyklingu. 2. Posługiwanie się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi oraz urządzeniami z gospodarstwa domowego.	zwierzęta Europy – makieta ze zwierzętami z plasteliny, planer na najbliższy tydzień, owocowa sałatka z receptą na zdrowie, model mózgu z kalafiora, model Ziemi (pomalowana styropianowa kula), sprzęt do zabaw ruchowych (np. kartonowe ringo, woreczek do ćwiczeń). 2. Posługiwanie się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi oraz urządzeniami z gospodarstwa domowego.	do badania temperatury lub siły wiatru (praca w grupach), ruchomy pajacyk z papieru, pacynka ze skarpetki, kolejka górska, folder lub lapbook z atrakcjami turystycznymi, łąka – praca 3D z użyciem zasuszonych kwiatów i traw, ewentualnie papieru, medale na konkurs pięknego czytania. 2. Posługiwanie się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi oraz urządzeniami z gospodarstwa domowego.
EDUKACJA MUZYCZNA			
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki i ekspresji muzycznej, improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca	1. Wprowadzenie gestodźwięków, budowa piosenki, poczucie „pulsu" w muzyce. 2. Dźwięki otoczenia, rozwijanie uważności słuchowej. 3. Rozróżnianie wysokości dźwięku i rejestrów (wysoki / niski). 4. Śpiew i granie na opadającej tercji, dźwięki przyrody, uwrażliwianie na różne rejestry (wysoko / nisko) i różną dynamikę (głośno / cicho). 5. Opisywanie tego, co słyszymy, szukanie miejsc, gdzie może rozbrzmiewać muzyka (w przyrodzie, w instytucjach kultury i na przykładzie sprzętów elektronicznych). 6. Gatunek teatru muzycznego – **balet**, rytmizacje w „pulsie" (rytmy w takcie na 4/4 złożone z ćwierćnut i ósemek). 7. Poczucie metrum (takt na 2, 3 i 4), tańce: **polka**, **walc** i **marsz**. 8. Różnicowanie czasu i dynamiki w muzyce (wartości małe, średnie i duże). 9. Polska muzyka tradycyjna (Wielkopolska – zabawa taneczna „Szewczyk"). 10. Kierunek melodii (wznoszący / opadający / na tej samej wysokości), śpiew i gra w skali pentatonicznej, tworzenie ilustracji dźwiękowej (do utworu / a cappella). 11. **Tempo** (wolne, średnie, szybkie), ćwiczenie uważności związanej z wolnym tempem i delikatną dynamiką, muzyka tradycyjna na świecie. 12. Polska muzyka tradycyjna (Śląsk – zabawa taneczna „Nie chcę cię znać" i jej wykorzystanie w muzyce artystycznej), taniec w parach, działanie zespołowe na przykładzie zadań ruchowych i muzyki kameralnej. 13. Realizacja wartości rytmicznych dużych i małych (ćwierćnuty i ósemki wykonane ruchem, za pomocą gestodźwięków, w grze na instrumentach perkusyjnych / przedmiotach w funkcji instrumentów).	1. Tworzenie prostego akompaniamentu do piosenki, śpiew i gra zespołowa na instrumentach perkusyjnych. 2. Polska muzyka tradycyjna (wybrany region, melodia ze zbiorów Oskara Kolberga). 3. Sławni polscy kompozytorzy: Fryderyk Chopin, polska pieśń patriotyczna (piosenka z okresu I wojny światowej). 4. Higiena słuchania muzyki, różne funkcje muzyki (relaksacyjna, rozrywkowa, służąca pracy). 5. Kontrasty dynamiczne w muzyce (głośno / cicho), znaczenie ciszy, rozróżnienie między muzyką a hałasem. 6. Tradycyjna muzyka i tradycyjny taniec z różnych części świata. 7. Muzyczne tradycje świąteczne: kolędy i pastorałki. 8. Polska muzyka tradycyjna (wybrany region); opisywanie muzyki z uwzględnieniem jej różnych elementów (tempo, charakter, dynamika). 9. Metronom i jego zastosowanie, poczucie „pulsu" w muzyce i utrzymywanie stałego tempa, przyśpieszanie / zwalnianie. 10. Twórcze wykorzystanie gestodźwięków. 11. Rytmizacje tekstu o zróżnicowanych wartościach, odczytywanie zapisu graficznego. 12. Odgłosy przyrody, kontrasty w muzyce: wysoko / nisko, legato / staccato. 13. Muzyka o rytmice regularnej i swobodnej, muzyka elektroniczna. 14. Połączenie poezji z muzyką na przykładzie piosenki dziecięcej Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima. 15. Uwrażliwianie na zmiany charakteru muzyki: wolno / szybko, cicho / głośno oraz kierunek linii melodycznej. 16. Śpiewanie poznanych piosenek.	1. Opisywanie muzyki (operowanie podstawowymi określeniami dla kontrastów w muzyce, np. szybko / wolno, głośno / cicho), poczucie „pulsu" w muzyce. 2. Funkcje muzyki na przykładzie piosenki żołnierskiej, charakter muzyki (muzyka marszowa). 3. Kierunek linii melodycznej na przykładzie sygnałów dźwiękowych, higiena słuchu i głosu. 4. Ćwiczenie uważnego słuchania, odczytywanie gestów dyrygenta, dyscyplina w zespole muzycznym. 5. Tryb durowy i molowy, nastrój w muzyce. 6. Postać Ignacego Jana Paderewskiego (pianisty i kompozytora). 7. Muzyka ludowa a muzyka artystyczna, przekaz tradycyjny a zawód kompozytora. 8. Polskie tradycje świąteczne w muzyce (wybrana kolęda / pastorałka). 9. Kontrasty w muzyce: **dźwięki wysokie i niskie** (wprowadzenie pojęcia, rozpoznawanie słuchem różnych rejestrów), **dźwięki głośne i ciche** (powtórzenie). 10. Polski taniec narodowy – **krakowiak**, zestawienie muzyki tradycyjnej z 3 różnych regionów Polski. 11. Funkcje muzyki – funkcja informacyjna (sygnały dźwiękowe i dżingle). 12. Różne gatunki muzyczne. 13. Cisza i dźwięk, znaczenie ciszy w muzyce. 14. Tworzenie muzyki do scenki dramowej (podkreślanie dźwiękiem nastroju, dźwięki ilustracyjne). 15. Upodobania muzyczne (uzasadnianie swoich wyborów, opisywanie muzyki), klasowa lista przebojów. 16. Poczucie „pulsu" w muzyce (metronom). 17. Hymn Polski. 18. Wartości rytmiczne, staccato i legato. 19. Śpiewanie poznanych piosenek.

	14. Gatunki teatru muzycznego – **opera i balet**, pojęcie **orkiestra**, tworzenie własnego minispektaklu muzycznego. 15. Zawody związane z teatrem muzycznym, rytmizacje tekstu (takt na 4/4, ćwierćnuty i ósemki). 16. Polska muzyka tradycyjna (Podhale, Beskid Żywiecki – zabawa pasterska „Górol jo se, górol”). 17. Działanie zespołowe na przykładzie zadań ruchowych i muzyki kameralnej, pojęcie zespołu muzycznego i orkiestry. 18. Współbrzmienia (rozróżnianie dźwięków pojedynczych, dwudźwięków i wielodźwięków). 19. Śpiewanie poznanych piosenek.		
Gra na instrumentach muzycznych	1. Wykorzystanie do akompaniamentu przedmiotów codziennego użytku (kartki). 2. Instrument – **skrzypce**. 3. Instrumenty perkusyjne – **szejkery**, budowanie szejkera z materiałów do recyklingu. 4. Instrument – **trąbka**. 5. Instrumenty – **klarnet**, **perkusja**, opisywanie słuchanej muzyki. 6. Budowanie instrumentu perkusyjnego według własnego pomysłu z materiałów do recyklingu.	1. Zastosowanie przedmiotów codziennego użytku w roli instrumentów muzycznych. 2. Budowanie instrumentów z materiałów recyklingowych (butelki szklane i plastikowe). 3. Wybrane instrumenty zbudowane z drewna. 4. Instrumenty etniczne – grające dynie i nasiona. 5. Instrumenty dęte – **flet**, **trąbka** (przypomnienie), **harmonijka ustna**, **akordeon**. 6. Instrument – **fortepian**. 7. Instrument perkusyjny – **guiro** (tarka).	1. Instrumenty zbudowane z drewna – instrumenty smyczkowe. 2. Muzyka dawniej i dziś, instrumenty, grające maszyny i urządzenia do odtwarzania muzyki. 3. Trzymanie pałeczek i gra na dzwonkach diatonicznych.
Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku	1. Odczytywanie zapisu obrazkowego. 2. Melodia jako linia, odczytywanie głosem zapisu graficznego. 3. Kierunek linii melodycznej, odczytywanie zapisu graficznego rytmu i melodii. 4. Tworzenie zapisu graficznego słuchanych motywów, tworzenie ilustracji dźwiękowej na podstawie zapisu graficznego. 5. Różnicowanie wartości rytmicznych (ćwierćnuty, ósemki, półnuty), odczytywanie zapisu graficznego (prostokąty rytmiczne).	1. Tworzenie i odczytywanie partytur graficznych. 2. Różne sposoby zapisywania / rejestrowania dźwięku i muzyki.	1. Znaki graficzne jako kody dźwiękowe. 2. Znaki zapisu muzycznego, czyli pisany język muzyki. 3. **Klucz wiolinowy**. 4. **Gama** (wprowadzenie pojęcia i nazw solmizacyjnych). 5. Znaki zapisu muzycznego, tempo w muzyce.

Przykładowe strony z cyklu „Szkoła na TAK!”

W chacie przy herbacie

1. Co to jest savoir-vivre?

2. Gdzie rośnie herbata?

1. Na czym polega kulturalne zachowanie w różnych sytuacjach?
2. Przeprowadźcie w klasie degustację herbaty. Z pomocą nauczyciela zaparzcie herbaty różnych rodzajów: czarną, zieloną, owocową. Spróbujcie, jak one smakują. Jaki mają zapach?

3. Jak wygląda góralska chata?

polska ceramika z Bolesławca

4. Co podać do herbaty?

3. Jaką głoską zaczynają się nazwy obrazków obok?

4. Czy byłaś / byłeś kiedyś w górach? Powiedz, co kojarzy ci się z górami. Co można robić w górach zimą, a co – latem?

Zimowe zjawiska przyrodnicze

Śnieg to nie tylko rodzaj opadów, lecz także pokrywa śnieżna tworząca się na powierzchni ziemi.

Szron to drobne lodowe kryształki, podobne do cukru, które skrzą się na roślinach.

1. Na podstawie fotografii opowiedz, jak świat przyrody zmienia swoją szatę na zimę.
2. Wymień zimowe zjawiska przyrodnicze.
3. Jak można byłoby przedstawić mróz? Wykonaj malowidła, jakie może tworzyć mróz, kreśląc rękami w powietrzu.

4. Z pomocą osoby dorosłej sprawdź na termometrze wiszącym na zewnątrz, ile jest stopni ciepła. Dowiedz się, czy to jest temperatura, w której zamarza woda, czyli poniżej zera.

5. Czy byłaś / byłeś kiedyś na spacerze po ośnieżonym zimowym lesie? Czy w miejscu, w którym mieszkasz, da się zaobserwować wszystkie pokazane zjawiska?

4. Jakie mogą być jesienne przetwory?

Ortografia

1. Powiedz, co widzisz na fotografiach. Podkreśl na czerwono litery **u**, **ó** w wyrazach. Otocz zieloną pętlą literę **u** oraz wszystkie zdjęcia i podpisy do tych zdjęć, w których nazwach jest litera **u**. Niebieską pętlą otocz literę **ó** oraz fotografie z podpisami, w których jest litera **ó**.

kura

okulary

buty

lupa

u

wiewiórka

ó

wózek

róża

ołówek

2. Powiedz, jakie zwierzęta są przedstawione na zdjęciach. Połącz każdą fotografię z odpowiednim modelem wyrazu.

□ó□□ □□ó□□□ □□□□ó□□□

Ćwiczenia dodatkowe s. 85

Główka pracuje

3. Odszukaj w wyrazach litery **u**, **ó**. Podkreśl je na czerwono. W każdej kolumnie otocz pętlą jedno zdjęcie, które nie pasuje do pozostałych. Wyjaśnij dlaczego.

ó	u
miód	kapusta
słój	muchomor
lód	burak
ogórek	cebula

4. Wytnij szablon słoika z wycinanki znajdującej się w środku książki. Następnie wytnij z kolorowych gazet zdjęcia warzyw lub owoców, z których można wykonać przetwory. Naklej te zdjęcia na słoiku. Na papierze pakowym narysujcie półki, na których umieścicie swoje słoiki. W ten sposób powstanie klasowa spiżarnia.

Klasowa spiżarnia

GRA muzyka!

1. Posłuchaj nagrań rytmów, które odpowiadają nazwom deserów. W każdym okienku obok zdjęć deserów wpisz właściwy numer nagrania.

2. Ułóż własny rytm z nazw deserów. Narysuj w każdej ramce jeden z deserów: czekoladę, lody lub krem. Następnie rytmicznie wypowiedz sylabami nazwy narysowanych deserów. Podczas ich wypowiadania stukaj ołówkiem w ławkę. Jedno stuknięcie oznacza jedną sylabę.

3. Rozwiąż rebus. Powiedz, jak nazywa się wróżka występująca w przedstawieniu baletowym o tym tytule.

3. Jak się zdrowo odżywiać?

1. Pokoloruj obrazki, w których nazwach słyszysz głoskę **y**.

2. Poprowadź dzieci do ich ulubionych zdrowych kanapek. Zaznacz każdą linię innym kolorem.

a. Postaw znak ✔ obok kanapki, która najbardziej mogłaby ci smakować.

3. Przepisz zdanie.

Tymek je omlet.

2. To inna maszyna. Co ona robi z liczbami?

a. Dokończ zdanie.

Ta maszyna zawsze…

Pracę tej maszyny możemy zapisać w tabeli.

wpadła liczba	2	3	4
wypadła liczba	1	2	3

b. Jak myślisz, jakie liczby wypadną z tej maszyny, gdy wpadną do niej liczby: 5, 6, 7?

wpadła liczba	5	6	7
wypadła liczba	?	?	?

c. Jakie liczby musiały wpaść do tej maszyny, skoro wiadomo, że wypadły z niej liczby: 7, 8, 9?

wpadła liczba	?	?	?
wypadła liczba	7	8	9

Główka pracuje

3. W tabeli zapisano, jakie liczby wpadają do tej maszyny, a jakie z niej wypadają. Co robi z liczbami ta maszyna?

wpadła liczba	0	1	2	3	4	5	?	7	8
wypadła liczba	1	2	3	4	?	6	7	8	?

Jakie liczby powinny znaleźć się w tabeli zamiast znaków zapytania?

4. Kto potrafi to rozwiązać?

1. Posłuchaj informacji lub ją przeczytaj. Zapisz w zeszycie imiona dzieci i numery ich domów.

Olek nie mieszka w drugim domu.
Ida mieszka w pierwszym domu.
W którym domu mieszka Tadek?

2. Ułóż z patyczków takie działania jak na ilustracji. Czy te działania są poprawne? Jeżeli nie są, to przełóż jeden patyczek w każdym działaniu, ale tak, aby nie ruszać patyczków w wyniku.

3. Dzieci ustawiły się w szeregu. Iza zobaczyła, że z jej lewej strony stoi pięcioro dzieci, a z prawej czworo. Ile dzieci stoi w szeregu?

?
prawa strona Izy

?
lewa strona Izy

4. Ułóż tyle patyczków, aby ich liczba była parzysta, mniejsza od 8 i większa od 3. Czy jest tylko jedna możliwość?

Ulica Matematyki

W wielu miejscowościach w Polsce po jednej stronie ulicy znajdują się domy z parzystymi numerami, a po drugiej z nieparzystymi. Takie numerowanie budynków ułatwia odszukanie właściwego adresu. Ale nie zawsze budynki z kolejnymi parzystymi i nieparzystymi numerami stoją na ulicy naprzeciwko siebie.

Ulica Piwna w Warszawie.

2. O ile centymetrów dłuższe, o ile centymetrów krótsze?

Matematyka od kuchni

Do pieczenia ciast wykorzystuje się formy prostokątne, kwadratowe lub okrągłe o różnych wymiarach. Niektóre ciasta należy piec tylko w formach o wyznaczonych wymiarach, żeby ciasto po upieczeniu miało odpowiednią wielkość. Rodzaj formy podany jest w przepisie na ciasto.

1. Babcia ma formę do ciasta o szerokości 15 cm. Zgodnie z przepisem do wypieku ciasta marchewkowego potrzebna jest forma o 5 cm szersza niż forma, którą ma babcia. Wskaż na ilustracji formę, którą powinna wybrać babcia. Podaj jej wymiary.

2. Dzieci wykonały ozdobne zakładki do książek dla babci i dziadka z okazji ich święta. Zmierz linijką długość każdej zakładki i odpowiedz na pytania.

dla dziadka

dla babci

a. Ile centymetrów długości ma zakładka dla babci, a ile zakładka dla dziadka?

b. Która zakładka jest dłuższa i o ile centymetrów?

Główka pracuje

c. Czy te zakładki mają więcej czy mniej niż 100 milimetrów długości?

3. Ile zapłacę? Ile dostanę reszty?

1. Tymek w czasie ferii był w Austrii, gdzie płaci się walutą o nazwie euro. Chłopiec kupił dwie pamiątki: jedną za 9 euro, a drugą za 3 euro. Ile euro Tymek zapłacił za pamiątki?
   a. Ile euro reszty otrzymał z banknotu 20 euro?

2. Lena kupiła owoce za 11 zł i czekoladę za 4 zł. Dała kasjerce trzy monety i banknot. Jakie to były monety i jaki banknot?

3. Janek kupił książkę za 14 zł. Dał sprzedawcy banknot dwudziestozłotowy. Ile reszty otrzymał? Ile reszty by otrzymał, gdyby dał dwa banknoty po 10 zł?

Sprawa dla detektywa

Do detektywa Chapsa przyszedł zatroskany Tomek i powiedział:

– Kupiłem naklejki za 8 zł. Dałem kasjerce 20 zł w jednym banknocie. A ona bardzo dziwnie wydała mi resztę. Nie wiem, czy się nie pomyliła…

– Dziwnie wydała resztę? – Detektyw zainteresował się sprawą.

– Powiedziała tak: 2 zł do dziesięciu i 10 zł do dwudziestu – powtórzył chłopiec.

– Tu nie ma żadnej pomyłki. Prawie każda kasjerka tak wydaje resztę – uśmiechnął się Chaps i wyjaśnił Tomkowi, o co chodziło.

Odpowiedz na pytania.

a. Ile Tomek zapłacił za naklejki?
b. Jakim banknotem chłopiec płacił za zakupy?
c. Ile złotych reszty otrzymał Tomek?
d. Tomek zrozumiał sposób wydawania reszty przez kasjerkę. A czy ty go rozumiesz?

4. Ile oczek może być na ściankach kostki?

1. Poćwicz pisanie liczb według wzoru. Oceń, którą liczbę napisałaś / napisałeś najlepiej. Otocz ją kółkiem.

6 6 6

4 5 6 4 5 6

2. Zapisz, ile jest oczek na każdej kostce.

3. Ile oczek jest łącznie na kostkach w każdym rzędzie? Zapisz działania i oblicz wyniki.

Główka pracuje

4. Na zielonej, czerwonej i żółtej kostce łącznie wypadło 6 oczek. Ile oczek mogło wypaść na każdej z nich? Narysuj 3 możliwości. Czy jest ich więcej? Porozmawiajcie o tym w klasie.

5. Dorysuj oczka na kamieniach domina tak, żeby było ich razem tyle, ile wskazuje liczba.

6 5 4 6

6. Ile oczek było razem? Ile oczek skreślono? Ile oczek zostało? Oblicz i zapisz wyniki działań.

$6 - 4 = 2$ $6 - 3 = \square\square$ $6 - 5 = \square\square$ $6 - 2 = \square\square$

7. Antek, Zuza i Filip mieszkają w jednym trzypiętrowym domu. Każde dziecko mieszka na innym piętrze. Na parterze tego domu znajduje się sklep. Na którym piętrze mieszka Antek, na którym Zuza, a na którym Filip, jeżeli wiadomo, że:

– Antek mieszka pod Zuzą,
– Filip ma sąsiadów tylko na dole?

a. Pokoloruj właściwy dom: A, B lub C, w którym mieszkają Antek, Zuza i Filip.

Powtarzamy – pamiętamy

Rozwiąż zadania. Po wykonaniu każdego zadania zastanów się, czy było ono dla ciebie trudne czy łatwe. Pokoloruj kółko przy każdym zadaniu według kodu.

łatwe średnio trudne trudne

1. Zapisz, ile jest oczek na każdym kamieniu domina.

2. Uzupełnij działania tak, aby pasowały do obrazków. Wpisz wyniki.

4 + 3 = ☐☐

☐☐ + 2 = ☐☐

6 + ☐☐ = ☐☐

☐☐ + 3 = ☐☐

3. Skreśl kwadraty zgodnie z działaniami. Wpisz wyniki.

9 – 3 = ☐☐

4 – 1 = ☐☐

7 – 5 = ☐☐

5 – 4 = ☐☐

4. Tymek miał 9 zł. Oddał koledze 2 zł i kupił gazetkę za 5 zł. Ile złotych zostało Tymkowi?

Zrób w ramce rysunek do zadania.
Uzupełnij zdanie.

Tymkowi zostały ☐☐ zł.

5. Zagraj w grę edukacyjną „Wyścig”.

Do gry są potrzebne: po jednym pionku dla każdego gracza i kostka.

Zasady gry: Gracze na przemian rzucają kostką i przesuwają swoje pionki po planszy o tyle pól, ile oczek wypadło na kostce.

Jeśli pionek zatrzyma się na polu z działaniem, to jeden gracz wykonuje obliczenia, a drugi sprawdza, czy obliczenia są poprawne. Może to robić na patyczkach.

Jeśli gracz obliczy:

- poprawnie, to przesuwa pionek o jedno pole do przodu,
- błędnie, to cofa pionek o 1 pole.

Jeśli po przesunięciu pionka, gracz stanie znów na polu z działaniem, to je wykonuje i kolejny raz przesuwa pionek.

Zwycięża ten gracz, który pierwszy dotrze do mety.

y Y y Y y Y

y Y y Y y Y

tylko myje ty

● Odszyfruj wyrazy. Odczytaj zdanie. Zapisz je.

● Utwórz wyrazy z podanych liter. Zapisz je.

d, E, y, a, t _____ m, y, t, o, l _____

- Czyje są te baloniki? Połącz każdy balonik z odpowiednim dzieckiem i pokoloruj go według wzoru.

Olek Kamila Tomek

- Wpisz brakujące liczby w każdym rzędzie zgodnie z zauważoną zasadą.

5, 6, , ,
0, 2, , ,

, 7, 6, ,
2, , 6, ,

3, , , 0
7, , 3, ,

Autorki cyklu „Szkoła na TAK!”

Prof. UP dr hab. IWONA CZAJA-CHUDYBA, konsultant merytoryczno-dydaktyczny cyklu „Szkoła na TAK!” oraz autorka Programu pozytywnej edukacji wczesnoszkolnej „Szkoła na TAK!” – **jest pedagogiem wczesnoszkolnym i psychologiem z 30-letnim stażem kształcenia.** Jej zainteresowania naukowe i badania koncentrują się na obszarach: pedagogiki wczesnoszkolnej, psychopedagogiki twórczości i zdolności, kształcenia nauczycieli i psychologii stresu. **Jest autorką ponad 120 publikacji, koordynatorką grantu NCBiR „Uniwersytet Małego Naukowca – wiedza – ciekawość – pasja” dofinansowanego z funduszy Unii Europejskiej.** Autorka wielu recenzji materiałów edukacyjnych dla klas 1–3. Jest zatrudniona na stanowisku **profesora uczelni w Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie, w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej, pełniąc funkcję kierownika Katedry Pedagogiki Wczesnoszkolnej.**

Prof. UW dr hab. MAŁGORZATA ŻYTKO, konsultant merytoryczno-dydaktyczny cyklu „Szkoła na TAK!” – **pedagog, pracownik naukowy Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego, członkini ATEE (Association for Teacher Education in Europe) oraz PTP (Polskie Towarzystwo Pedagogiczne), ekspertka OECD w zakresie wczesnej edukacji.** Kieruje Zakładem Wczesnej Edukacji i Kształcenia Nauczycieli na Wydziale Pedagogicznym UW. Zaangażowana w działania edukacyjne w samorządzie lokalnym, ekspertka Warszawskiej Rady Edukacyjnej. Zainteresowania naukowe: psychologiczne, pedagogiczne oraz społeczne aspekty rozwoju i edukacji dzieci, wspieranie profesjonalnego rozwoju nauczycieli, projektowanie i wprowadzanie do praktyki innowacyjnych rozwiązań edukacyjnych dla szkoły podstawowej. Autorka licznych publikacji, koordynatorka badań w ramach grantów krajowych i zagranicznych.

BEATA LEWANDOWSKA, współautorka treści polonistycznych – **nauczycielka z 35. letnim stażem. W latach 1999–2008 pełniła funkcję doradcy metodycznego dla nauczycieli klas 1–3. Od wielu lat współpracuje z Wydawnictwami Szkolnymi i Pedagogicznymi.** Jest współautorką pierwszych w Polsce podręczników i płyt CD-ROM do zajęć komputerowych dla klas 1–3, do cykli „Wesoła szkoła i przyjaciele”, a także „Razem w szkole”. Autorka wielu przewodników metodycznych do cyklu „Wesoła szkoła” oraz zeszytów ćwiczeń, np. „Pisanie. Klasa 2”.

DANUTA KRĘCISZ, współautorka treści polonistycznych – **nauczycielka z 35. letnim stażem pracy, wielokrotnie nagradzana, między innymi Medalem Komisji Edukacji Narodowej oraz Srebrnym Krzyżem Zasługi. Od wielu lat współpracuje z Wydawnictwami Szkolnymi i Pedagogicznymi.** Jest współautorką programu „Program wychowania i edukacji przedszkolnej” i cieszącego się dużym zainteresowaniem, pakietu „Wesołe przedszkole” dla dzieci 3, 4, 5-letnich wraz z obudową metodyczną oraz współautorką pierwszych w Polsce podręczników i płyt CD-ROM do zajęć komputerowych dla klas 1–3, do cykli „Wesoła szkoła i przyjaciele” i „Razem w szkole”, a także zeszytu ćwiczeń „Pisanie. Klasa 2”.

KATARZYNA NOWACKA, autorka treści społecznych i materiałów do edukacji plastycznej oraz technicznej – **pedagog ze specjalizacją w zakresie edukacji początkowej z reedukacją, dyplomowany logopeda, teraputa pedagogiczny, nauczyciel dyplomowany.** Od ponad 20 lat nauczyciel edukacji początkowej, wychowawca, terapeuta i tutor. Współpracuje z Poradnią Psychologiczno–Pedagogiczną, gdzie prowadzi zajęcia dla dzieci z trudnościami w uczenu się czytania, pisania i matematyki. Zwolenniczka pedagogiki integralnej. Szukająca wciąż nowych, twórczych, aktywizyjących metod uczenia.

MAŁGORZATA SZCZĘSNA, autorka treści przyrodniczych – nauczyciel dyplomowany edukacji wczesnoszkolnej, instruktor edukacji ekologicznej, przez trzy lata ekspert Zielonego Certyfikatu – znaku jakości przyznawanego placówkom oświatowym w Polsce za działalność na rzecz zrównoważonego rozwoju. Autorka, współautorka i koordynatorka wielu projektów związanych z ekologią, m.in. projektu ścieżki edukacyjnej w Alei Kasztanowej na Ursynowie w Warszawie czy Ogród Przyszkolny Polana Króla Jana przy Szkole 307 w Warszawie. Organizatorka akcji i przedsięwzięć lokalnych: „Ratujmy kasztanowce", „Dzień Ziemi", „Adopcja na odległość", „Sprzątanie świata", „Rajd Palmiry".

MALINA SARNOWSKA, autorka materiałów do edukacji muzycznej – pedagog i animatorka życia muzycznego, konferansjer, autorka tekstów literackich i piosenek, z wykształcenia skrzypaczka. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie i Instytutu Orffa przy Mozarteum w Salzburgu. Od ponad 20 lat zaangażowana w pracę pedagogiczną, przede wszystkim przy projektach i koncertach edukacyjnych w instytucjach kultury (Filharmonia Narodowa, Sinfonia Varsovia). Prowadzi także zajęcia w świetlicach środowiskowych oraz krajowe i zagraniczne warsztaty dla dzieci, nauczycieli muzyki i edukatorów kultury.

BARBARA NAWOLSKA, współautorka treści matematycznych – doktor nauk matematycznych w zakresie dydaktyki matematyki. Adiunkt w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół procesu uczenia się i nauczania matematyki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Współautorka pakietu edukacyjnego „Przygoda z uśmiechem" (w tym: Roczne przygotowanie przedszkolne; Trzylatek; Czterolatek) Wydawnictwa WSiP. **Posiada duże doświadczenie w kształceniu nauczycieli edukacji elementarnej (pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej).** Wskazuje na dużą wartość aktywności matematycznej dzieci i ich samodzielne konstruowanie wiedzy. W procesie edukacji zaleca wykorzystywanie regularności matematycznych oraz różnorodnych błędów, których korygowanie uczy dzieci logicznego i krytycznego myślenia.

JOANNA ŻĄDŁO-TREDER, współautorka treści matematycznych – doktor nauk pedagogicznych, adiunkt w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół pedagogiki wczesnoszkolnej ze szczególnym uwzględnieniem metodyki nauczania początkowego matematyki. Posiada wieloletnie doświadczenie w kształceniu nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, ale także kilkuletnie w pracy nauczyciela klas 1–3. **Dorobek naukowy stanowi połączenie zagadnień pedagogiki wczesnoszkolnej z metodyką początkowego nauczania matematyki oraz problematyką specjalnych potrzeb edukacyjnych.**

DOROTA DANKOWSKA, współautorka treści matematycznych – nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i informatyki. Przy tablicy pracuje od 33 lat. Autorka książki „W górę kurtyna" oraz **wielu projektów eTwinning, w tym nagrodzonego Krajową Odznaką Jakości projektu „Tajemnice zamku Królowej Matematyki". Uzyskała 10 Europejskich Odznak Jakości za międzynarodowe projekty, w tym matematyczne i informatyczne: „Math with Fun and Games", „Fun and Games Math", „Enkoded for Fun".** Finalistka konkursu Nauczyciel Pomorza 2018. Nagrodzona nagrodą MEN.

MAGDALENA MAREKWIA, autorka bloku „Siła pieniądza" – nauczyciel akademicki, doświadczony trener nauczycieli. **Pasjonatka edukacji matematycznej. Autorka wielu publikacji naukowych dotyczących edukacji matematycznej.** Prowadzi szkolenia dla nauczycieli z wielozmysłowych zabaw matematyką, elementów kodowania w edukacji matematycznej, konstruowania gier przez dzieci oraz edukacji finansowej.

Bądź zawsze na bieżąco, pamiętaj o Oświadczeniu!

Chcielibyśmy **na bieżąco informować Cię o działaniach WSiP**, **które mogą ułatwiać Twoją codzienną pracę**. Abyśmy mogli być **w stałym kontakcie**, potrzebujemy Twoich aktualnych danych.

AKTUALIZACJA DANYCH
Jeśli w ostatnim czasie jakiekolwiek z Twoich danych (adres szkoły, numer telefonu, adres e-mail) zmieniły się, koniecznie je zaktualizuj, **przysyłając do nas wypełnione Oświadczenie**.

NIEAKTUALNE DANE
Jeśli Twoje Oświadczenie zostało wypełnione i przesłane do WSiP przed 2018 r., koniecznie wypełnij je ponownie. Przekaż nam swoje podstawowe dane, **przysyłając do nas wypełnione Oświadczenie**.

NIE UCZYSZ Z PUBLIKACJI WSiP?
Bez względu na to, z jakich publikacji wydawniczych uczysz, pamiętaj, że **wypełnione Oświadczenie daje możliwość skorzystania z dodatkowego wsparcia**, np. zaproszeń na spotkania.

JEŚLI WYŚLESZ AKTUALNE OŚWIADCZENIE I UDZIELISZ ZGODY, ZYSKASZ:

- łatwy dostęp do wszystkich potrzebnych materiałów na kolejne 5 lat, jeśli uczysz z podręczników WSiP;
- **nowe publikacje i materiały** w ramach planowanych wysyłek;
- **pierwszeństwo rejestracji** w e-spotkaniach, konferencjach i szkoleniach;
- informacje o **nowościach i rabatach;**
- **łatwiejszy i szybszy kontakt** z WSiP.

OŚWIADCZENIE DO WYPEŁNIENIA I WYCIĘCIA jest obok.
Będzie ono ważne przez kolejne 5 lat!
Wypełnione i podpisane Oświadczenie należy przesłać: pocztą elektroniczną (**skan** lub **zdjęcie** podpisanego Oświadczenia) na adres e-mail oswiadczenie@wsip.com.pl lub pocztą tradycyjną na adres WSiP SA, Dział Baz Danych, Al. Jerozolimskie 96, 00-807 Warszawa.

Oświadczenie dla nauczycieli

Chcesz zapoznać się z ofertą edukacyjną WSiP i być informowany o szkoleniach oraz nowych materiałach dydaktycznych?
Prosimy o podanie swoich danych, a także wyrażenie odpowiedniej zgody.

Dane Nauczyciela

Imię i nazwisko .....

Telefon ..... E-mail .....
(pole wymagane dla potrzeb komunikacji elektronicznej)

Informacje o miejscu pracy

Nazwa instytucji .....

Ulica ..... Nr budynku ..... Kod pocztowy ..... Miejscowość .....

Telefon .....

Sprawowane funkcje w ww. placówce:

☐ dyrektor ☐ nauczyciel ☐ wicedyrektor ☐ lider zespołu przedmiotowego

☐ inna, jaka .....

Informuję o planowanym wyborze cyklu wydawniczego WSiP na rok szkolny 2023/2024

Każdą z klas (grup): 1, 2, 3..., proszę wpisać w osobnym wierszu tabeli.

Przedmiot/zawód	Typ placówki (przedszkole, SP, LO, Tech, BS)	Grupa wiekowa / klasa / kwalifikacja	Wydawca	Tytuł	Liczba uczniów

Wyrażam zgodę na otrzymywanie od WSiP na podany przeze mnie numer telefonu/adres e-mail informacji handlowych przekazywanych za pomocą telekomunikacyjnych urządzeń końcowych, w tym z wykorzystaniem automatycznych systemów wywołujących drogą elektroniczną:

SMS-em ☐ TAK / ☐ NIE, e-mailem ☐ TAK / ☐ NIE, drogą telefoniczną (kontakt z konsultantem) ☐ TAK / ☐ NIE.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu informowania o produktach i usługach podmiotów współpracujących ze WSiP, działających na rynku edukacyjnym lub wydawniczym. ☐ TAK / ☐ NIE

Powyższe zgody można w każdym momencie wycofać, wysyłając do nas maila lub poprzez kliknięcie w link dezaktywujący, jeżeli taki znajdować się będzie w stopce wiadomości.

Administrator danych osobowych – Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. (WSiP) z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 96. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych oraz realizacją praw przysługujących osobom, których te dane dotyczą, można kontaktować się z administratorem danych, kierując korespondencję na adres poczty elektronicznej wsip@wsip.com.pl. lub z Inspektorem Ochrony Danych (IOD): iod@wsip.pl. Pełna informacja na temat przetwarzania danych osobowych znajduje się na drugiej stronie oświadczenia.

Pieczątka szkoły

Data ..... Czytelny podpis .....

Niezbędna w przypadku zgłoszenia indywidualnego przez nauczyciela.

Wypełnione i podpisane oświadczenie należy przesłać:
- pocztą elektroniczną (skan podpisanego oświadczenia) na adres e-mail: **oswiadczenie@wsip.com.pl** lub
- pocztą tradycyjną na adres **WSiP SA, Dział Baz Danych, Al. Jerozolimskie 96, 00-807 Warszawa**

Informacja o nauczanych przedmiotach i podręcznikach wykorzystywanych w roku szkolnym 2022/2023

Każdą z klas (grup): 1, 2, 3..., proszę wpisać w osobnym wierszu tabeli.

Przedmiot/zawód	Typ placówki (przedszkole, SP, LO, Tech, BS)	Grupa wiekowa / klasa / kwalifikacja	Wydawca	Tytuł	Liczba uczniów

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych podanych w Oświadczeniu są Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. (WSiP) z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 96.
Adres e-mail: wsip@wsip.com.pl.
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@wsip.pl.
Dane Osobowe będą przetwarzane przez Administratora zgodnie z Rozporządzeniem UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwanym dalej „RODO". Szczegółowe zasady przetwarzania Danych Osobowych przez Administratora zostały przedstawione poniżej.

2. Cel i podstawa prawna oraz czas przetwarzania danych osobowych:

2.1. marketing bezpośredni produktów i usług administratora (w tym profilowanie). Podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes administratora, jakim jest zgodnie z motywem 47 RODO, przetwarzanie danych osobowych do celów marketingu bezpośredniego. Profilowanie będzie realizowane wyłącznie w celu doboru lepiej dopasowanych dla nauczyciela informacji. Dane osobowe są przetwarzane do momentu zgłoszenia przez nauczyciela sprzeciwu na marketing lub profilowanie.

2.2. marketing produktów i usług podmiotów współpracujących ze WSiP, działających na rynku edukacyjnym lub wydawniczym. Podstawą prawną przetwarzania danych jest dobrowolna zgoda. Dane osobowe są przetwarzane do momentu wycofania przez nauczyciela zgody na przetwarzanie danych osobowych.

3. Odbiorcy danych:

3.1. upoważnieni pracownicy administratora danych.

3.2. usługodawcy, którym w drodze umowy powierzono przetwarzanie danych osobowych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla administratora danych, w szczególności podmioty takie jak Call Center, dostawcy usług IT, agencje reklamowe, firmy realizujące usługi mailingowe, usługi logistyczne i kurierskie, kancelarie prawne i audytorzy zewnętrzni oraz ich upoważnieni pracownicy – w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania zleconych przez WSiP usług. Przekazywanie danych do państw trzecich (tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy). W związku z niektórymi działaniami administrator danych może korzystać z usług informatycznych zewnętrznych dostawców usług IT (m.in. HubSpot Inc. z siedzibą w Stanach Zjednoczonych), co skutkować może przekazaniem danych osobowych do państwa trzeciego. Zapewniamy jednak, że przekazywane dane są odpowiednio zabezpieczone. W związku z powyższym współpracujemy wyłącznie z podmiotami, które podpisały z nami Standardowe Klauzule Umowne, zatwierdzone przez Komisję Europejską. W razie jakichkolwiek pytań w tym zakresie, prosimy o kontakt, a przekażemy wszystkie niezbędne informacje.

4. Dobrowolność podania danych. Podanie danych jest dobrowolne.

5. Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych.

Nauczycielowi przysługuje prawo:

5.1. dostępu do danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania lub do ich usunięcia („prawo do bycia zapomnianym").

5.2. sprzeciwu wobec przetwarzania danych na potrzeby marketingu bezpośredniego, w tym profilowania.

5.3. wycofania udzielonej dobrowolnie zgody na marketing produktów i usług podmiotów współpracujących ze WSiP, jak również na otrzymywanie informacji handlowych za pomocą wskazanych kanałów komunikacji elektronicznej. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano zanim zgoda została wycofana.

5.4. do przenoszenia danych osobowych, tj. do otrzymania od WSiP swoich danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego. Nauczyciel może przesłać te dane innemu administratorowi danych.

5.5. do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją.

W celu skorzystania z powyższych praw prosimy o kontakt z Administratorem danych.

Ponadto osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę na przetwarzanie jej Danych Osobowych przez Administratora do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Nowi Tropiciele nadal na TROPIE

5 części

Podręcznik

5 części

Karty ćwiczeń

5 części

Karty matematyczne

Wycinanka

PODRĘCZNIKI I ZESZYTY ĆWIECZEŃ KLASA 1

KLASA 1 DOTACJA

5 części

Podręcznik

5 części

Karty ćwiczeń

5 części

Karty matematyczne

Wycinanka

PODRĘCZNIKI I ZESZYTY ĆWIECZEŃ KLASA 2

5 części

Podręcznik

5 części

Karty ćwiczeń

5 części

Karty matematyczne

Wycinanka

PODRĘCZNIKI I ZESZYTY ĆWIECZEŃ KLASA 3

5 części

5 części

5 części

PORADNIKI NAUCZYCIELA KLASY 1–3

Nowość 2023

WSiP

wsip.pl
sklep.wsip.pl
infolinia: 801 220 555

ORKE
Ośrodek Rozwoju Kompetencji Edukacyjnych

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie,
przy Al. Jerozolimskich 96, 00-807 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego
przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie,
XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000595068,
NIP 5272605292, kapitał zakładowy w wysokości 40 736 880 złotych (wpłacony w całości)
BDO:000114836.

Zdjęcia i grafiki użyte w katalogu pochodzą ze stron shutterstock.com i stock.adobe.com.

ISBN 978-83-02-20949-9
9 788302 209499